

১৬৩৩

কবিতা-কলাপ

৬৩৯



শ্রীকেশরনাথ সরকার কর্তৃক
প্রণীত ।

প্রথম সংস্করণ ।

কলিকাতা,

১৯৬, নং বহুবাজার স্ট্রীট, ত্রিপুরাচন্দ্র দত্ত কর্তৃক বঙ্গবাসী
মেন্সিন প্রেসে মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১২৯০ ।

ভূমিকা ।

আজ কাল বিদ্যার্জন বিষয়ে লোকের যেরূপ অমুরাগ জন্মিয়াছে ধর্মনীতি বিষয়ে তদ্রূপ অমুরাগ জন্মিলে সংসার মানব-জন্মে যে একটি অসীম সুখময় স্থান বলিয়া পরিগণিত হইবে, তাহা বিবেচনা করিয়া অমুরাগ-মাত্রই সন্দেহ নাই ; কিন্তু সেই ধর্ম্যামুরাগ বাল্যকাল হইতেই মন-ভাগ্যে সঞ্চিত না হইলে বয়সের পরিপক্বতায় ততদূর কার্য্যকারী হইতে পারে না, বিধায় সেই উদ্দেশ্য সাধনার্থ সুকুমারমতি বালক বালিকাদিগের নিমিত্ত গুটিকতক নীতিপূর্ণ এই ক্ষুদ্র “ কবিতা-কলাপ ” খানি রচিত হইল । এই পুস্তক রচনা বিষয়ে কেহ কেহ আমাকে যে রূপ অমুৎসাহ প্রদান করিয়াছিলেন তাহাতে আমার পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত বাবু দ্বর্গাচরণ রক্ষিত পণ্ডিত মহাশয়, ও প্রিয়তম বন্ধু শ্রীযুক্ত বাবু স্বর্গাকুমার ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত বাবু ভগবানচন্দ্র চক্রবর্তী ও শ্রীযুক্ত বাবু ঈশানচন্দ্র বসু মহাশয়গণ সাতিশয় উৎসাহ প্রদান না করিলে আমি কখনই এরূপ ছুঁহু কার্য্যে ব্রতী হইতে পারিতাম না । যাহা হউক, এক্ষণে আমার এই ক্ষুদ্র “ কবিতাকলাপ ” খানি যাত্রাদিগের নিমিত্ত রচিত হইল তাহার এতদ্বারা কিছুদূর উপকার লাভ করিলেই আমার সমস্ত-পরিশ্রম সফল জ্ঞান করিব ।

পরিশেষে কৃতজ্ঞতা সহকারে স্বীকার করিতেছি যে, এই পুস্তকের সংশোধন বিষয়ে উল্লিখিত পূজ্যপাদ পণ্ডিত মহাশয় বথেষ্ট পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন ।

সাহাজাদপুর,

সন ১২৯০ সাল,

৫ই ভাদ্র ।

শ্রীকেশবনাথ সরকার ।

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পুংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১৩	ভবে,	তবে,
১	১৪	নিষ্ঠুরতা	নিষ্ঠুরতা
৩	৫	ভবে ভারত	ভাবত
৩	৭	নর ?	নর ?
৪	৫	তিনি সর্গশক্তি মর,	তিনি শক্তি মর,
৭	১৩	সর্গ শক্তি মর	সর্গশক্তি মর
৯	১	ভব কার্য	ভব কার্য
১৪	৪	জীব-সম্ম	জীব-অস্ম
১৭	৬	মহিছে	মোহিছে
১৯	৪	অবনী-পরে ।	অবনী'পরে
১০	১১	ব'ল,	বল,
২৫	৫	ক'রে	করে
২৮	১৮	হবী	হঠা
২৯	১৩	সুশৃঙ্খলে	শৃঙ্খলে
৩২	১২	অবিদ্যার	অবিদ্যার
৩৩	১৬	সকলে	সবলে
৩৪	৬	নর ?	নর,
৩৮	১১	ধনশালীষণ,	ধনশালিগণ,
৪২	৭	মাতি	মতি,
৪৩	৯	বাড়বনলে	বাড়বানলে
৪৭	৮	বাগকের	বালাকের
৫৩	১১	কোন্	কোন
৫৬	৭	ভার	ভাব

৫২	১৩	হৃদ পদ্ম	হৃদি ক্ষেত্র
৬০	২	হৃদয় সারাঞ্জে	হৃদয়ে আবার
৬১	১৬	কুসুম-মাতা	কুসুম মালা
৬২	১৮	তারকা রইয়ে ।	তারকা লইয়ে
৬৩	৪	বিমল	বিমল ;
৬৩	৪	সতী ।	সতী
৬৫	১২	বিকসিল	বিকশিল
৭৩	১৭	শব্দ শব্দ	শব্দ শব্দ
{ ৬৬	২	সতী ।	সতী
{ ৬৬	১২		পূর্বাশার দ্বারে আসি সভা বিল পতি,
{ ৬৬	১২	হয়ে	হয়ে,
{ ৬৬	১৩		এ হেন জগৎমাঝে মহেশ মহিমা
৭৮	৩	“দুখ মূল সুখ-রাশি”	“সুখ মূল দুখ-রাশি”
৭২	১৪	কার্য্য-কালে	কার্য্যকালে
৭১	১৬	প্রস্তুত	প্রস্তুত
৭৬	১০	প্রেমবলে	প্রেমবলে,

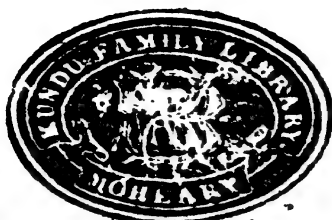
সংখ্যা।

সঙ্গীত

- ১ (ললিত—আড়া)
- ২ (ঐ—ঐ)
- ৩ (প্রসাদীশ্বর—একতাল)
- ৪ (ঐ—ঐ)
- ৭ (তৈরবী—আড়া)

সূচীপত্র

ঈশ্বরের অস্তিত্ব	১
ঈশ্বরের রূপ বর্ণন	৩
ভবের কার্য	৭
স্তোত্র	৯
দয়া	১২
মতীত্ব	১৭
মতী কাণ্ডকে বলি	২০
ক্রীলোকের বিদ্যাশিক্ষাই সাংসারিক উন্নতি ও মতীত্ব রক্ষার				
প্রধান সোপান	২৪
বিদ্যা	৩৫
নীতিরত্ন-হার	৩৯
প্রদীপ	৪৪
মহুয়া ও মশকের বিবাদ	৪৭
ভীমসিংহের বন্দি দশা	৫২
অবিতীয় দানশীলা মহারাজী স্বর্ণময়ীর নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ	৫৮
বসন্তকাল	৬২
উষাকালে একটা গোলাপ ফুল দেখিয়া	৬৭
ইষ্টচিত্তা	৬৮
মনের প্রতি উপদেশ	৭২
সমীত ।				
বিদ্যা দেবীর নিকট তত্ত্ব-জ্ঞান প্রার্থনা	৭৬
বিদ্যা দেবীর নিকট সংকল্পনা ও সংটচ্ছা প্রার্থনা	৭৭
ঈশ্বর এক কিন্তু তাঁতার নাম অসংখ্য	৭৮
নিষ্ঠাভাবে ঈশ্বর আরাধনা	৭৮
ঈশ্বরকে সমশক্তিজ্ঞানে শক্তি ও অভয় প্রার্থনা	৭৯
ঈশ্বরের নিকট জ্ঞান প্রার্থনা	৭৯
ঈশ্বরের নিকট শাস্তি প্রার্থনা	৭৯



কবিতা-কলাপ ।

-:0:-

ঈশ্বরের অস্তিত্ব ।

১

কে বলে ঈশ্বর কিছু নয় ;
ভবের যতেক কার্য্য, প্রকৃতির(ই) কারুকার্য্য,
প্রকৃতির নিয়মেই সবারি উদয় ;
ঈশ্বর—কল্পনা মাত্র, আর কিছু নয় ?

২

ঈশ্বর না থাকিলে এ ভবে,
কেন বা তাঁহার নাম স্মরিলে, হৃদয় ধাম
মধুর ভকতি-রসে অভিষিক্ত হবে ?
কেন বা সে নামে হবে প্রেম-পূর্ণ সবে ?

৩

না থাকিলে শাসন তাঁহার
হ'ত কি ধর্ম্মের জয়, কিনা অধর্ম্মের ক্ষয় ?
লভিত কি স্বর্গ-স্থখ ধর্ম্মে মন বার ?
কভু কি নরক-ভয় হ'ত পাপাত্মার ?

৪

হ'ত কি কাহারো কভু ভবে,
নিষ্ঠুরতা দরশনে, ঘোরতর কষ্ট মনে ?

পে'ত কি বিমল স্মৃতি স্মৃজন এ ভবে,
নাশিত দুখীর দুখ দয়াদানে যবে ?

৫

হ'ত যদি ভবহীন ভব,
কে করিত ভব সৃষ্টি ? প্রকৃতি রাজ্যের-রিস্তি
কে নাশিত ? কে করিত বিধি বদ্ধ সব
নিয়ম নিচয় ?—যাহে স্ম-শাসিত সব ।

৬

ভব-ধনে চক্ষের নয়নে
নাহি পেয়ে দরশন, বলে কোন্ মুঢ় জন
নাহি ভব, স্মৃতিময় ভব-কুঞ্জবনে ?
কোন্ মুঢ় কৃতজ্ঞতা প্রকাশে এমনে ?

৭

অন্ধির প্রত্যক্ষ যাহা নয়,
যদি ভাব সেই পাত্র, কল্পনা সৃজিত মাত্র,
তা হ'লে জীবন যাহা কভু দৃশ্য নয়,
কেমনে অস্তিত্ব তার করিছ নিশ্চয় ?

৮

জীবনের ক্রিয়া দৃষ্টি করি
কর যদি নিরূপণ,— আছে জীবে জীব-ধন,
তা হ'লে, কেমনে হেরি ঈশ্বরের খড়ি
নাহি তবে ঈশ্বর বলরে ইচ্ছা করি ?

৯

যদি এই ভবের মাঝারে
না থাকিত ভব-ধন, তবে করি দৃঢ় পণ,

নাস্তিক হইলে, কিম্বা না ভাবিলে তাঁরে,
অনন্ত নরক-ভয় নাও হ'তে পারে ।

১০

কিন্তু যদি থাকিতে ঈশ্বর,
বল মূঢ় ! এই ভবে নাই-রে ঈশ্বর, তবে
তবে ভারত চরম হবে কত কষ্টকর !
কত বা শমনাঘাতে হবে রে জর্জর !

১১

তাই বলি, ওরে মূঢ় নর ?
কতু যেন ভ্রান্ত মনে, ভুলনা ঈশ্বর-ধনে,
বলো না কখন যেন নাহিরে ঈশ্বর ;
রাখিও ধর্মের ভয় করি দৃঢ়তর ।

১২

ঈশ্বর পবিত্র তেজোরামি,
তাই তাঁরে পাপি-জন নাহি পায় দরশন ;
সুজন হইয়া যদি থাক প্রেমে ভাসি,
তবেই হেরিবে তুমি তাঁর সুধা-হাসি ।

ঈশ্বরের রূপ-বর্ণন ।

১

ঈশ্বর কি অধু নিরাকার ?
নাহি কিগো আকার তাঁহার ?
কে বলে সে ভব-ধব সাকারে করিলে স্তব,
না করেন চরমে উদ্ধার ?

২

যিনি সর্ব শক্তির নিধান,
যাঁর করে বিশ্বের বিধান,
না থাকিলে শক্তি তাঁর ধরিতে আকার, তাঁর
কে বলে রে সর্ব শক্তিমান ?

৩

তিনি সর্ব শক্তিময়, ইচ্ছাময়,
যখন যেমন ইচ্ছা হয়,
তখনি তেমনি ভাবে, রহিয়া অদৃশ্য ভাবে (১),
হইছেন ভবেতে উদয় ।

৪

তাঁহার শরীর নহে জড় (২),
তাই, চক্ষু-চক্ষু-অগোচর ;
জ্ঞান-চক্ষু আছে যার, সেই মাত্র দেখে তাঁর,
না পায় দেখিতে পাপি-নর

৫

তিনি বিশ্বময় সনাতন,
ত্রি-জগৎ তাঁর ভদ্রাসন,
তিনি বিষ্ণু, মহেশ্বর, পূর্ণ ব্রহ্ম পরাৎপর,
তাঁর তেজ সূর্য্য, হুতাশন ।

৬

শিব ময় হৃদয় তাঁহার,
শিব দানে তুমি সবাকার

রেখেছেন নিজ বশে ; তাই, সবে প্রেম-রসে
রাখিয়াছে শিব নাম তাঁর ।

৭

ভীম ভুজে প্রকৃতি সম্ভার
শাসনে রাখিয়ে অনিবার,
কালেতে করেন লয়, প্রাকৃতিক জীব চয় ;
সেই হেতু যম নাম তাঁর ।

৮

এইরূপে, নানা অঙ্গ তাঁর
নানা কার্য্য করিছে প্রচার,
তাই, তাঁর ভক্তগণে ভক্তি-রসে এক মনে
নানা নামে ডাকিছে তাঁহার ।

৯

তিনি জীব-দেহে জীবময় (১),
তাই, জীব (২) নাহি হয় ক্ষয় ;
তাঁহারে যে ভাবে সার, অবশ্যই হবে তার
জীবাত্মার পরমাত্মা লয় (৩) ।

১০

তাঁহাকে ভাবিয়া নিরাকার,
যে জনে ভেবেছে একবার,
স্বধাওতো সেই জনে, কিবা প্রেম তার মনে
ভব প্রতি হয়েছে সঞ্চার !

১১

আবার, সাকারে ভাবি তাঁর,
নয়ন মুদিয়া এক বার,
ভাবিছে যে সেই ধনে, দেখ দেখি তার মনে
কিবা ভয় ভকতি সম্ভার !

১২

যে বস্তুর নাহিরে আকার,
তাঁরে যদি ভাবিয়া সাকার,
প্রেম-পুষ্প উপহারে, ভজনা করিবে তাঁরে,
কেন না পাইবে প্রেম তাঁর ।

১৩

কিন্তু যদি থাকে আকার (১),
অথচ ভাবিয়া নিরাকার,
যদি নাস্তিকের প্রায় ভজনা করিবে তাঁয়,
কেমনে পাইবে ক্ষমা তাঁর ?

১৪

তাই বলি, ওরে মূঢ় মন !
নিরাকার করিয়া গণন,
বলোনা গরব করি, সাকারে ভজিলে হরি,
করিবেন কলঙ্ক (২) রোপণ ।

(১) জ্ঞান চক্ষুর দৃশ্য আকার । (২) দয়াময় ও ভক্ত বাঞ্ছাকল্পতরু
প্রভৃতি নামে কলঙ্ক ।

ভবের কার্য ।

মরি মরি ! এ ভব ভবনে
যখনি যে দিকে চাই, নিশ্চল নয়নে,
কত কি স্নন্দর শোভা, বিভূ-কার্য মনোলোভা
নিরখি বিমল সুখ উপজয় মনে !

হেরিয়া সে অনাদির খড়ি,
ভাবিলে বিজনে তাঁরে মন স্থির করি,
স্মৃতিই প্রতীতি হয়, সর্বদর্শী, দয়াময়,
সর্ব-শক্তি-মান, তথ্য ন্যায়বান হরি ।

এহ, উপগ্রহ সমুদয়,
জল, স্থল, অচল, অনিল, জীব-চয়,
অনল, অশনি, ঘন, মরীচিকা, বরষণ,
সকলি ভবের শক্তি দেয় পরিচয় ।

সর্বসক্তিময় নিরঞ্জন,
প্রাকৃতিক দ্রব্যচয় নয়ন রঞ্জন,
বিরচিয়া নানা সাজে, অখিল জগতী-মাঝে
রেখেছেন করি সবে নিয়মে বন্ধন ।

জনম, মরণ, কিস্মা লয়,
যত কিছু প্রাকৃতিক নিয়ম-নিচয়,

করেছেন ভব-ধন, নহে কিছু অকারণ ;
কারণ ব্যতীত ভবে কোন্ কার্য্য হয় ?

৬

কারণই দেয় পরিচয়
সর্ব্ব-শক্তিমান ভব, তাই (১) সর্ব্বময় ;
সর্ব্ব-শক্তিমান বলে (২), কেমন কারণ-বলে
রহিয়াও পাপি-হৃদে, নন পাপময় !

৭

ভব মাঝে সর্ব্বদর্শী ভব,
তাই ভবে যখনই ঘটিছে যে সব,
অমনি তা নিরখিয়া, পাপ-পুণ্য বিচারিয়া,
স্বথ-দুখ-কার্য্যফলে শাসিছেন সব ।

৮

ভব ভবে অতি দয়াবান,
তাই, জীব-দেহে জীব করিয়া প্রদান,
রক্ষিতে সে মহাধন, দিয়াছেন রিপুগণ ;
ন্যায়-পথে রাখিবারে দিয়াছেন জ্ঞান ।

৯

ভব ন্যায়বান, দয়াবান,
তাই, জীব কু-পন্থায় করিলে প্রয়াণ,
দয়া-ধর্ম্ম রক্ষা করে, ন্যায়-দণ্ডে দণ্ড করে,
রাখিছেন জীবগণে ধর্ম্মে মতিমান ।

(১) সর্ব্ব শক্তিমান বলিয়াই

(২) বলিয়া বিধায় ।

স্তোত্র !

১০

এইরূপে ভব কার্য্য-সব
নিরন্তর ভব-ধামে করিছেন ভব ;
তাই বলি, জীবগণ ! কর সদা প্রাণপণ,
সাধিতে আপন কায স্মরি ভব-ধব ।

স্তোত্র ।

জয় ভব-পতি, অগতির গতি,
পূর্ণ-ব্রহ্ম সনাতন ;
জয় পরাংপর, অনাদি ঈশ্বর,
জয় নিত্যনিরঞ্জন ।
জয় দামোদর, সর্ব-বিশ্ব-হর,
সর্ব শক্তিমান ভব ;
করি এ মিনতি, দেও নাথ মতি,
করিতে তোমায় স্তব ।
আমি মতি হীন, ধরম বিহীন,
জপ তপ নাহি জানি ;
তাই বা, কতক করেছি পাতক,
তোমা ধনে নাহি মানি ।
কতবা না জানি, হয়ে অভিমানী,
কুট তর্কে কত জনে—
করি পরাজয়, ওহে দয়াময় !
দিয়াছি দ্বি-ভাব মনে ।

ভাবিনি তখন, ওহে নিরঞ্জন !
 তাজিলে এ দেহ-ভার ,
 যত কিছু মম, ধরম করম,
 হইবে বিচার তার ।
 কুসঙ্গে পড়িয়া, কুরঙ্গ করিয়া,
 কত যেন দয়াময় !
 করেছি সঞ্চয়, কলুষ নিচয়,
 না রাখি তোমাতে ভয় ।
 কত বা কখন, হয়ে জ্বালাতন,
 আপন করম-দোষে,
 না গণি প্রমাদ, তব অপবাদ
 করেছি, পরম রোষে ।
 বুঝিনি তখন, ওহে সনাতন !
 তুমি অগতির গতি ;
 যত দুখ বল, দিয়াছ কেবল,
 রাখিতে ধরমে মতি ।
 তুমি দয়াময়, হইয়া সদয়,
 দিয়াছ আমায় কায়া ;
 জীবন হইয়া, হৃদি-মাঝে গিয়া,
 দেখাইছ কত মায়া ;
 দেহ রক্ষিবারে, দিয়াছ আমারে,
 ছয় রিপু করী সম ;
 জ্ঞানাক্লেশ আর, দিয়াছ আমার,
 রাখিতে তাদের দম ;

দয়া ।

মরি মরি ! সংসার ভিতরে
যত কিছু ধর্ম-কর্ম অবিরত হইছে গোচর
দয়া গুণ সবারি ভিতরে,
কেমনে মহত্ব, দেখ, দেখাইছে থাকি অগোচর !

২

আপামর সকলেই জানে
দয়ার সমান গুণ দুটি আর নাহি মহীতলে,
কিন্তু, বল, কয় জন জানে
দয়ার স্বরূপ কিবা, কিম্বা সেই দয়া কা'কে বলে

৩

আছে এই ভব-পারাবারে
যত কিছু পবিত্রতা—স্ববিমল অমূল্য রতন,
দয়া গুণ জিনিয়া সবারে
আপনার পবিত্রতা-রূপে ভাসে, (১) মনের মতন ।

৪

দয়া গুণ সেই গুণরাশি,
যে সকল গুণ বলে নিরাকার অনাদি ঈশ্বর
প্রকাশিয়া স্বীয় তেজোরশি,
সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়াদি করিলেন, করেন বিস্তর ।

৫

দয়া গুণ সেই গুণ ভবে,
যে গুণ বিধান করি, শিব-দাতা বিবিধ প্রকারে
দিয়াছেন জীব-জন্তু সবে,
বিধি মত ব্যবহারে সৎপথে রাখিতে সবারে ।

৬

অহো ! দয়া কেমন নিশ্চল !
কেমন সুখদ ইহা সমাগরা সংসার-আগারে !
এই গুণ যাহার সম্বল,
না জানি কেমন ফুল তার হৃদি, নীতি-রত্ন হারে !

৭

অহো ! এই ভবের মাঝারে
যদি মুহূ না শোভিত দয়া-ধনে জীবের অন্তর,
না জানি, কি পরুষ আচারে
জীব-লোক কোন্ দিন হইত রে মরু ঘোর তর !

৮

বন্ধুতা, প্রণয়, স্নেহ আদি,
যত কিছু উচ্চ ভাব, জীব-হৃদে হের বিরাজিত,
দয়া-ধন সকলের (ই) আদি,
স্বধুমাত্র পাত্র ভেদে, ভিন্নাকারে, হয় রে সাধিত ।

৯

মাতৃ-হৃদে যত মায়া ভার,
পুত্র-হৃদে শ্রদ্ধা, কিম্বা যত রূপ ভকতি-সঞ্চার,
সকলই দয়া মূল সার ;
দয়া না থাকিলে, কভু হ'ত কিরে এসব সঞ্চার ?

১০

ঈর্ষা, দ্বেষ, শঠতা নিচয়,
যত কিছু ক্রুর ভাবে, জীবগণ হইছে নিধন,
সকলই দয়াভাবে (২) হয় ;
তাই বলি, জীব-সম্ম (৩)। ভ্রমেও না ভুলো দয়া-ধন।

১১

দয়া-ধন ভব-দুখ-হর,
যদি দয়া তাই না হইত এই ভবের ভিতরে,
তা হ'লে কি দয়া করি হর
করিতেন অশ্রু (৪) অশ্রু, স্ববিরের দুখ নাশ তরে ?

১২

দয়া-ধন অমূল্য রতন,
এই ধন ন্যায্যরূপে, যোগ্য পাত্রে, যেই জন ভবে,
সযতনে করে বিতরণ,
সেই জন এক মাত্র, অন্তে অনাদির কৃপা লভে ।

১৩

এ ধনের কেমন অদ্ভুত
ক্রিয়া-কাণ্ড ! শক্তিবা কেমন অসীম মহীতলে !
কেমনে রাখিছে বশীভূত
হিংসক অরাতি-চয়, স্বীয় আশ্রিতের করতলে !

১৪

দয়া সম ব্রহ্ম-অস্ত্র আর
নাহি ভবে, প্রতিহিংসা, প্রতিহিংসা লইবার তরে ;

(২) দয়া অভাবে ।

(৩) সম্ম—সমূহ ।

(৪) প্রাণ ।

এই অস্ত্র যে করেছে সার,
অবশ্য, অবশ্য জয়ী হ'বে সেই ত্রি-লোক ভিতরে ।

১৫

দয়া-ধন হৃদয় মাঝারে
যেইজন ন্যায্যরূপে একবার করেছে ধারণ,
মরি মরি ! তার ব্যবহারে
কেমন জীবের পাপ, শোক, দুঃখ, হয় নিবারণ !

১৬

এই ধন যেই মহাজন
মুখ্য ধন বলি, হৃদে প্রাণপণে রাখিবে যতনে,
অবশ্য, অবশ্য সেই জন
অটুট অক্ষয় মান লভিবেক, এ ভব-ভবনে ।

১৭

এই ধন, যদি ন্যায্যভাবে
বিতরিতে প্রাণি-কূলে, থাকে মনন এই ভবে,
তা হ'লে,এ ধন নানাভাবে,
ব্যক্তি ভেদে, কার্য-ভেদে, যথাযোগ্য বিতরিতে হবে ।

১৮

যদি এই ভব-পারাবারে,
দরিদ্রের দরিদ্রতা বিদূরিতে থাকে মনন,
ধন-রত্ন বিতরিবে তারে,
তাহলে বুঝিবে, হ'ল দরিদ্রেতে দয়া বিতরণ

১৯

সম দুখ প্রকাশিয়া যবে
তাপিতের তাপ-রাশি নিবারণ করিবে যতনে,

তখনই ধরিতে হইবে,
তাপিতের তাপ নাশ করিয়াছ, দয়া বিতরণে

২০

বিপদে পতিত জীবগণে,
বিপদ হইতে যদি কোনরূপে করহ উদ্ধার,
তাহ'লে, গণিবে হেন মনে,—
বিপদে করেছ দয়া, নাশিতে তাদের দুখভার ।

২১

কু-পথে না করি পদার্পণ,
যদি এই ভব-মারো ধর্ম রক্ষা করহ যতনে,
তাহ'লে বুঝিবে, ধর্মধন
রেখেছ পবিত্রভাবে, স্নবিমল দয়া বিতরণে ।

২২

যদি কর তস্কর-নিকরে
ধর্ম-উপদেশ, কিন্মা সমুচিত শাসন-বিধান,—
ন্যায়-পথে আনিরার তরে,
তা হ'লে জানিবে, হ'ল তস্কর-নিকরে দয়া দান ।

২৩

যদি কভু পরাজিত জনে
না করি পীড়ন, কর সমাদরে আশ্রয় প্রদান,
তা হ'লে বুঝিবে, সেই জনে
(রাখিয়া মহত্ব ভবে) করেছ অসীম দয়া দান ।

২৪

এইরূপে করি দয়া দান,
যদি কর জগতের উপকার, স্বকার্য সাধন,

চিরকাল রবে তব মান,
অস্তিত্বে অবশ্য তুমি পাইবে বিভূর দয়াধন।

সতীত্ব।

এ ভব-ভবনে, নারী-কুঞ্জবনে,
মরি কি সুখম সতীত্ব-ফুল !
এ ফুল-সৌরভ, ছুটি ত্রিভুবনে,
মরি কি মহিছে মনুজ-কুল !

গোলাপ, বকুল, বেলী, জুতি, জাতী,
বিকসিত হ'লে প্রকৃতি-বনে,
ঋণেক সুবাস চারিদিক মাতি,
বিলীন হইছে মারুত সনে।

সতীত্ব-কুসুম রমণী-কাননে
ফুটি যদি কভু উজ্জলে দিশি,
চির-বাস তার রহিছে ভুবনে,
অনন্ত-গীতিকা-হিল্লোলে মিশি।

প্রকৃতি-কাননে কুসুম ফুটিলে,
কিছুপদে বরে মনুজগণ ;
নারী-কুঞ্জবনে সতীত্ব ফুটিলে,
আপনেই বিভূ তুলিয়া লন।

৫

সতীত্বেই স্নধু কুলের কামিনী
 লভিছে ধরম, স্বরগ ধাম ।
 সতীত্বের হীনে নিরয় গামিনী,
 বিফল সকল মানস-কাম ।

৬

নারী-কুঞ্জবনে সতীত্ব-স্তবক
 বিকাশিত হলে, পরীক্ষা-স্থলে
 না করি দহন, আপনি পাবক
 পবিত্র হয়, সে সতীত্ব বলে ।

৭

সতীত্ব মুকুলে মুকুলিত হয়ে
 সীতা-সতী, দেখ, সাগর-পারে
 পশিলে অনলে, অনল সভয়ে
 লইলেন ক্রোড়ে যতনে তাঁরে ।

৮

সতীত্ব-কুসুম যেমন সুষম,
 তেমনি দুর্লভ এমহী তলে,
 অথবা স্নলভ বনফুল সম,
 রাখিলে এ ফুলে যতন বলে ।

৯

সতীত্ব-কুসুমে ধরিয়ে যতনে,
 এমনি স্নভগা সাবিজী-সতী,
 বাঁচাইয়ে, দেখ, হৃদয় রঞ্জনে,
 চরমে স্বরগে করিল গতি ।

১০

সতীত্ব-কুসুম এমনি অতুল,
এমনি পাবন শক্তি ধরে,
নাহি হেন ফুল এর সমতুল,
প্রসূন-সঙ্কুল(১) অবনী-পরে ।

১১

অন্য বিধ ফুল ফুটিছে যেমন
অমনিই কালে পাইছে লয়,
এ সুন্দর ফুল নহেত তেমন,
কাল-শিরে ইহা অক্ষয় রয় ।

১২

তাই, হেন ফুল ভুলি, যে মহিলা
অনিত্য কুসুম হৃদয়ে ধরে,
তার সম, ব'ল, কুমতি কুশীলা,
কেবা আছে আর অবনী-পরে ?

১৩

তাই বলি, যেন কুল-বালাগণ
ভ্রম্বেও এ ফুল না করে হেলা ;
হ'লে হীন হেন কুসুম-রতন
করিবে কি পার ভবের ভেলা (২) ?

(১) ব্যাপ্ত ; সমাকীর্ণ । (২) এস্থলে ঈশ্বরকে বুঝাইয়াছে ।

সতী কাহাকে বলি ।

লভিয়ে জনম এ ভব-ভবে,
 যে বালা জীবনে না বরে পতি
 ভাবুক সে বালা ছুবেলা ভবে,
 কখনই ভবে নহে সে সতী ।
 পুত্র আশে কর (১) না করি দান,
 পুন্মাম নরকে কে হয় ত্রাণ ?

মনে মনে একে বরণ করি,
 অশ্রু বরে যদি অর্পিতা হয়,
 হেন বরে বালা হৃদয়ে ধরি,
 সতীত্বে কি কভু শোভিতা রয় ?
 এ পাপের ভোগ ভুগিবে কে ?
 অশ্রু বরে তারে সোঁপেছে যে ।

পরিণীতা হয়ে, পতির প্রতি
 অচলা ভকতি নাহিক যার,
 থাকুক ভকতি ভবের প্রতি,
 কিবা ফল তাহে ফলিবে তার ?
 পতি প্রতি যার নাহিক মতি,
 বল দেখি তারে কে বলে সতী ?

(১) পাপি । (কর দান পুন্মাম নরক হইতে ত্রাণকারী পুত্র লাভার্থে, অতএব করদান না করিয়া কোন্ বালা পুন্মাম নরক হইতে ত্রাণ পাইতে পারে ?)

৪

যে জায়া, পতির	স্বখেই স্বখ,
জীবনে জীবন,	না ভাবে মনে,
অথবা পতির	দুখেই দুখ,
মরণে সংহতি,	কভু না গণে,
তারে সতী, বল,	কে বলে ভবে ?
তার কি বসতি	স্বরগে হবে ?

৫

পতি সদা ব্রত,	পতিই ধ্যান,
হেন ভাব মনে	নাহিক যার,
যে না করে পতি	দেবতা জ্ঞান,
সতী নাম, কভু	শোভে কি তার ?
পতিব্রতা সতী	না হয় যে,
দু্য-লোক বাসিনী	হয় কি সে ?

৬

পতি-নিন্দাবাদ	শুনিছে যথা,
তথা জায়া যদি	বসিয়া রয়,
অথবা শুনিয়ে	মরমে ব্যথা
না পেলে, সতীত্ব	কোথায় রয় ?
পতির পরাগে	পরাগ যায়,
পতিনিন্দা কভু	সহে কি তার ?

৭

নিরখি পতির	ব্যসনে (১) মতি,
যে বালা স্মৃতি	না দেয় তাঁরে,

(১) মদ্যপানাদি ১০ প্রকার কামজ ও প্রতারণাদি ৮ প্রকার কোপজ দোষ ।

হউক সে বালা
তবু আমি সতী
কণ্টক দেখিয়ে
কেমনে তুলিবে

সরলা মতি,
না বলি তারে ।
করিলে ভয়,
কমল-চয় ?

৮

“জায়াপণ-” করি
জায়া যদি তাঁর
থাকুক অটল
তবু সে বঞ্চিত
পতির ধরম
হয় কি কাহারো

হারিলে পতি,
না রাখে পণ,
ঈশ্বরে মতি,
সতীত্ব-ধন ;
করিলে নাশ,
স্বরগে বাস ?

৯

জায়া-জীব হ’তে
জায়া যদি তাহা
না হয় জায়ার
পাপানলে স্নধু
জায়া-পতি যদি
উভয়ে(ই) যাইবে

চাহিলে পতি,
সাধন করে,
দু্য-লোকে গতি,
দহিয়া মরে,
সতীত্ব নাশে,
নরক-বাসে ।

১০

পলিত, অসিত,
অথবা বিরূপ,
হইছে যাহার
কেমনে তাহারে

মলিন, শীন (১),
নিরখি পতি,
পিরীতি হীন,
কহিব সতী ?

পতি হয় যার হৃদয় ভার,
সতীত্বের ফল ফলে কি তার ?

১১

পতি-আজ্ঞা বিনা, বিধবা বালা
পুনঃ পতি যদি বরণ করে,
সে বালা অসতী ; নরক-জ্বালা
অবশ্য ভুগিবে, মরণ পরে ।
সতীত্ব-বিধির যে বামা বাম,
বিধি কি তাহার নহেন বাম ?

১২

প্রাণপণে যিনি যতন করি
অনুকের (২) হাতে না পান পার,
হেন অসতীরে কখন (ই) হরি
পাঠান না ভীম নরক-পার ।
এ পাপের ভোগ ভুগিবে কে ?
সতীত্ব-রতন হরেছে যে ।

১৩

সতীত্ব-রতন অমূল্য নিধি ;
এ নিধি যে বালা যতন করি
রাখিবে বিমল, তাহারে বিধি
রাখেন সাদরে ত্রিদিব পরি ।
পতিব্রতা সতী যে বালা হয়,
তার যশঃ ভবে অক্ষয় রয় ।

১৪

সতী হ'তে ভবে	বাসনা হ'লে,
ধন, মান, মন,	শরীর, প্রাণ,
যা কিছু ভাবিবে	আপন ব'লে,
সকলি পতিকে	করিবে দান ;
পতিকে যে বাল্য	ভাবিছে সার,
ভুলোক (ই) দু-লোক	হইছে তার ।

১৫

পতি, ভব-পতি,	সমানে যাঁর
বিরাজিত সদা	হৃদয়-মাঝে,
তিনি মহাসতী ;	সতীত্ব তাঁর
অটল, অক্ষয়,	ত্রিলোক মাঝে
সতীত্ব রাখিতে	চাওতো, ভাব
সাবিত্রী সীতা ও	সতীর ভাব ।

ঈশ্বরের বিদ্যা শিক্ষাই সাংসারিক উন্নতি ও সতীত্ব
রক্ষার প্রধান সোপান ।

১

মরি কিবা মধুময়ী বিদ্যার প্রতিভা রে ?
এ প্রভা যে মহীতলে
ধরিছে যতন-বলে,
কেমন অমিয় মাখা হয় তার শোভা রে ?
মরি কিবা মধুময়ী বিদ্যার প্রতিভা রে ?

২

যত দেখে হেম হার রমণীর গলে রে,
সব চেয়ে এই হার
শোভিবে কণ্ঠেতে তার,
পরায়ে একটী বার দেখে কুতূহলে রে !
মরি কি স্তম্ভ ক'রে এ হার উজলে রে !

৩

মরি মরি এই হারে কিবা শোভা পায় রে ?
এ হার এ ধরাতলে
পরিলে কামিনী গলে,
আপনি সাজিয়ে দেখে পতিরো সাজায় রে !
হেম-হার কভু হেন শোভে কিরে তায় রে ?

৪

যে হারেতে নর-নারী হেন শোভা পায় রে ,
কেন রে পুরুষগণ,
নিজে পর হেন ধন,
সাজায় সামান্য ধনে সরলা বালায় রে ?
ধিকরে পুরুষ তোর পক্ষপাতী অক্ষিরে ।

৫

কেন নর অবলারে করিছ ছলনা রে ?
ভাবিছ কি বিদ্যা-ধন
না থাকিলে, এ আনন
কেমনে দেখাব ভবে বিদুষী ললনা রে ?
তাই কিরে অবলারে করিছ ছলনা রে ?

৬

যদি থাকে হেন ঘৃণা, কেন ধিক্ দিয়ে রে ?
 আপন মনের প্রতি,
 নাহি কর দৃঢ়মতি
 লভিতে এমন ধনে, মনোযোগ দিয়ে রে ?
 মুড়ের এ ধরামাঝে কি ফল বাঁচিয়ে রে ?

৭

ভেবেছ কি এই হার অবলার নয় রে ?—
 হ'তো যদি অবলার,
 তা হ'লে কেন বা তার
 পুরুষের চেয়ে এত হীন-বুদ্ধি হয় রে ?
 কেন বা তাহারা এত পরাধীন রয় রে ?

৮

তাই যদি ভেবে থাক সে তোমার ভুল রে ;
 হীন বুদ্ধি তারা নয়,
 এ স্তম্ভ কার্যেতে হয়,
 নহিলে তাদের বুদ্ধি নর সমতুল রে ;
 অবিদ্যাই দেখ ভেবে এ সবার মূল রে ।

৯

দেখ দেখি চাষাদের চেয়ে একবার রে,
 দেখিবে—দেখিবে তারা
 সকলেই জ্ঞানহারা,
 তাহাদের চেয়ে কত ভদ্র-মহিলার রে
 অসীম বিবেক বুদ্ধি, ভদ্র ব্যবহার রে ।

১০

যদি বল “ অবলারে এ হার প্রদান রে ”

এ এক নূতন কথা !

এ যে রে অদ্ভুত কথা !

কখনতো শুনি নাই হেন অবদান (১) রে !

আজ কি নূতন সৃষ্টি হইবে বিধান রে ?

১১

বল দেখি, প্রথমে যখন ধরাতলে রে

নর-নারী জনমিল,

তখনি কি পেয়েছিল

সকল ক্ষমতা নর, স্বীয় করতলে রে ?

তখনি কি শোভেছিল বিদ্যা-বুদ্ধি-বলে রে ?

১২

যদি বল অবলারে দিলে এই-হার রে

না থাকে নত্নতা তার,

পরি তারা এই হার

সদাই উন্নত শিরে করে অহঙ্কার রে ;

কে পারে সহিতে হেন পরুম আচার রে ?

১৩

বল দেখি, যেই ধন আছে সবাকার রে,

সে ধন পরিয়ে কার

হয়ে থাকে অহঙ্কার ?

কে করে গরব অন্ন করিয়া আহার রে ?

তেমনি জানিবে বিদ্যা হইলে প্রচার রে ।

(১) সংস্কৃত (এস্থলে ব্যঙ্গ ছলে উক্ত হইয়াছে ।)

১৪

যদি বল এ হার হইলে নারীগত রে,
 নাহি রবে ইষ্টি (১) আর,
 রিষ্টিই (২) হইবে সার,
 সংসার-বিষের বৃক্ষে হবে পরিণত রে ;
 কলুষ-কলাপ-ফলে হবে সব হত রে ।

১৫

তাই যদি বল, তবে পুরুষের গলে রে
 এ হার শোভিলে, কেন
 না ফলিবে ফল হেন ?
 “ যত দোষ নন্দদোষ ” এই নীবি-(৩) বলে রে
 স্মৃধু কি নারীর (ই) বেলা বিষ-ফল ফলে রে ?

১৬

যদি স্মৃধু নারীতেই ফলে বিষ-ফল রে,
 তা হ'লে না জানি থনা
 প্রকাশিয়ে গুণপণা,
 কত বা নরের হৃদে ঢালি হলাহল রে,
 মানবী-জনম হেন করেছে বিফল রে !

১৭

না জানি পরিয়ে এই বিদ্যা-ধন-হার রে;
 লীলাবতী, দুর্গাবতী,
 হবী (৪) আদি বিদ্যাবতী,

(১) এখানে মঙ্গলের আশা । (২) অমঙ্গল । (৩) পুঁতি, মঞ্চল । (৪) এই সকল মহিলাগণের জীবন-চরিত “ প্রবন্ধ কুসুম ” সূচাক্রমে বর্ণিত আছে ।

করেছে বা সংসারের কত অপকার রে ?

কত বা মানব-বুদ্ধি করেছে সংহার রে ?

১৮

যদি বল নিয়ত অন্তরে বাস যার রে,

যার এই অবনীতে

কছু ভূতিজীবী হ'তে

নাহি হয়, তার কণ্ঠে এ স্তম্ভ হার রে

কি কায পরারে ? এতে কিবা ফল তার রে ?

১৯

বল দেখি, যত কাল এই বিদ্যা-হার রে

ছিল নাকো ধনকরী,

ছিল মাত্র জ্ঞানকরী,

কেন নর ! তত কাল করেছিলে-সার রে

যেন জপ তপ ধর্ম এই বিদ্যা-হার রে ?

২০

বিদ্যা কি বাঁধিতে নরে দাসত্ব-স্বশৃঙ্খলে রে ?

তাই যদি হবে নর,

করি হৃদি দৃঢ়তর

পরিয়ে এ হার গলে, স্বাধীনতা-বলে রে

কেন নর মহীয়ান্ হয় ধরাতলে রে ?

২১

অবলা সরলা যদি এই হার পরে রে,

তা হ'লে দেখতো, তার

হইলেও দুখ-ভার,

কেমন আনন্দ ভোগ করে সে অন্তরে !
যদি সে মনের সাথে পুঁথি খুলে পড়ে রে ।

২২

যদি ভাব অবলারে পরালে এ হার রে
হয় তার উচাটন,
নাশে সে সতীত্ব-ধন ,
সংসারে কলঙ্ক মাত্র হয় তার সার রে ;
হয় রে তাহার চক্রে ধরম সংহার রে ।

২৩

ভেবে দেখ দেখি স্বারা না পরে এ হার রে
তাহারা ক'জন সতী ?
ক'জন বা বুদ্ধিমতী ?

ক'জন বা পাপে দগ্ধ না করে সংসার রে ?
ক'জন বা নাহি বহে ভ্রূণ- (১) হত্যা-ভার রে ?

২৪

অহো হো ! তাহারা যদি কখনো কঠোরে রে
পরিত এ হার গলে,
তা হ'লে কি তমোবলে
পারিত নাশিতে যারে ধরেছে জঠরে রে ?
অনঙ্কর অসতীর হৃদি কি কঠোর রে ! ! !

২৫

অহো হো ! তাহারা যদি এ হার পরিত রে,
তা হ'লে বিধবা হয়ে,
কখনো কি লাজ-ভয়ে,

পুনঃ পতিস্বরূপ হ'তে বিমুখ হইত রে ?
হ'তো কি তা হ'লে হেন কলুষ সঞ্চিত রে ?

২৬

যে বিদ্যার তমোনাশ(ই) প্রধান ধরম রে,
সে বিদ্যা কি নারীকুলে
পশিলে, ধরম ভুলে

হিত না করিয়ে, করে অহিত করম রে ?
এ কথা বলিতে কিরে না হয় সরম রে ?

২৭

হইলে অসতী-বালা বিদ্যা-হার পরে রে,
সে কি রে বিদ্যার দোষে ?
সে যে রে প্রকৃতি-দোষে,
অথবা স্বামীর(ই) দোষে বিপাকে সে পড়ে রে,
নহিলে থাকিতে বিদ্যা কে সতী হই হরে রে ?

২৮

নবীন বয়সে যদি রমণী-নিচয় রে
অথবা প্রশয় পায়,
অথবা শুনিতে পায়
অশ্লীল নাটক ভাষা গীতিকা-নিচয় রে,
হয় না তা হ'লে কিরে কু-বুদ্ধি সঞ্চয় রে ?

২৯

হয় নাকি দধি, ছুঙ্কে চোনা (১) যদি পড়ে রে ?
তেমতি জানিবে সার
বিদুষীর দুখ-ভার ;

নহিলে দাও তো দেখি ধর্ম পুথি করে রে,
দেখ দেখি কি মধুর ফল তাহে ধরে রে ।

৩০

যে বিদ্যা নাশিতে পারে ভ্রম-অন্ধকার রে,
সে বিদ্যা কঠেতে ধরি,

জ্ঞান-উপদেশ পরি,

হয় না কাহার বল সাধুতা বিস্তার রে ?

কেনা বুঝে উচ্চাষচ (১) পরিয়ে ও হার রে ?

৩১

বিদ্যার আলোকে যথা প্রকৃতি সম্ভার রে

হয় সদা আলোকিত,

তেমনি রে হিতাহিত

বিবেক তাদের করে সতীত্ব বিস্তার রে ;

অবিদ্যার জ্ঞান নাশ, সতীত্ব সংহার রে !

৩২

দেখ দেখি একবার তুলনা করিয়ে রে

বিদুষী বা কত জন

হারায় সতীত্ব-ধন ?

ক'জন বা অনঙ্কর যতন করিয়ে রে

রেখেছে এমন রত্ন, হরিষে ধরিয়ে রে ?

৩৩

সরলা অবলা যদি এ হার না পরে রে,

নাহি বুঝে শিবাশিব,

কত রে করে অশিব,

করায়ে কুপথ্য সেই সম্ভান নিকরে রে
ধরেছে যান্নের, এত কঠোরে জঠরে রে !!!

৩৪

না পারে বুঝিয়া থে'তে, আপন বিভব রে,
থাকিতে অতুল ধন
তবু যেন নাহি ধন,
থাকিতেও বাকশক্তি তবু সে নীরব রে ;
পরের করেছে তার হয় লয় সব রে ।

৩৫

না পারে সম্ভান-ধনে করিতে শিক্ষিত রে,
নিজেও যেমন রয়,
তনয় (ও) তেমনি হয় ;
ভ্রম-অন্ধকার-রাশি ঘেঁরে তার চিত রে ;
পশিলে কোরকে(১) কীট, হয় কি রক্ষিত রে ?

৩৬

পুরুষ বরং যদি না পরে এ হার রে,
তবু নানা দেশ হেরি,
নানা মন্ত্র শিক্ষা করি,
সকলে করিতে পারে দেশের উদ্ধার রে ;
অবলা অন্দরবাসী কি উপায় তার রে ?

(১) কঁড়িতে (অন্নবরসে)

৩৭

আহা ! হা ! এভাবে এক-ব্যবসায়ী যারা রে
 তাদের কেমন মিল ?
 স্বতন্ত্রে কি সেই মিল ।
 হয় সংঘটন কভু ? কিবা স্ত্রী তারা রে ?
 একতা-বন্ধনে বদ্ধ হইয়াছে যারা রে ?

৩৮

তাই বলি নর ? তুমি আপনি যেমন রে
 পরিবে এ হার গলে,
 পরা'ও নারীর গলে
 এ হার-রতন, করি যতন তেমন রে,
 যদি থাকে প্রণয়ের মিলনতে মন রে ।

৩৯

যদি পক্ষপাতী হ'তে না থাকে মনন রে,
 যদি থাকে ভব প্রতি
 স্থিরতর তব মতি,
 ভবের উন্নতি প্রতি থাকে যদি মন রে,
 অবিদ্যায় অবলারে করোনা শাসন রে ।

৪০

অবলা শাসিতে যদি হয় প্রয়োজন রে,
 বিদ্যার অমোঘ অস্ত্র—
 পৌরাণিক নীতি শাস্ত্র

ধাকিতেও, বল, তাহে কোন মুঢ় জন রে
তম-আশীবিষ-বিষে করে জ্বালাতন রে ?

৪১

বিদ্যাই জানিও রাখে সাংসারের মান রে ;
এ হারে অবলা-গণ
হয় যদি সু-শোভন,
হইবে উন্নতি তবে, নাহি তাহে আন রে ; (১)
বিদ্যাই জানিও ভবে সতীত্ব সোপান রে ।

বিদ্যা ।

অয়ি বিদ্যা দেবি । মরি কি কৌশল
পাতি ধরা তলে, মানব সকল
জ্ঞান-সুশাসনে করেছ প্রবল !
মরি কি তাহারা সফল কাম !

২

ওগো মাতঃ ! তুমি যাহার অর্জিত
যতন-রতনে, হয়ে কত প্রীত
কর সদা তার বিবেক মার্জিত ;
মরি তার হৃদি কি সুখ-ধাম !

9

অহো ! তব পদে যাহার আশ্রয়,
কিবা সংস্কৃত তাহার হৃদয় !
সাধুতা, সভ্যতা, পবিত্রতা-চয়,
কেমন প্রভায় শোভিছে তায় !

8

কেমন আবার প্রতিভা-নিচয়
নাশি তমোরাশি, বিপদ, বিস্ময়,
করিছে আভায়, দেব-ভাব-ময়,
স্থধা-তত্ত্ব-জ্ঞান দিয়ে তাহায় !

6

আবার হে মাতঃ ! তোমায় যে জন
করে অযতন, হয় অভাজন,
পশু-আত্মা তার না ঘুচে কখন ;
ত্রিপুরা-কালে কালে পায় সে লয় !

5

স্বকৃতি অর্জন, সমাজ শোধন,
ধর্ম, জ্ঞান, মান, যশঃ উপার্জন,
না হয় তাহার, কেবল চয়ন
করে সে জীবনে, কলুষ চয় !

৭

অয়ে মাতঃ ? তব মহিমা অপার,
নাহি তব কাছে জাতির বিচার,
অথবা ধনের নাহি অধিকার
রাখিতে তোমায় আপন বশে ।

৮

তুমি মাতঃ ? শুধু যতনের ধন,
তোমায় লভিতে, করি প্রাণপণ
যে জন নিয়ত করেন যতন,
ধাক বাঁধা তুমি তাঁহারি বশে

৯

অহো ! ভবে তুমি কি যে মহাধন,
কার সাধ্য তাহা করে নিরূপণ ?
“নবরস,” যাহা অতুল রতন,
সেও মহীয়ান্ তোমারি তরে ।

১০

এই ধরা মাঝে যাহার যে ধন,
দিলে অন্যে, তার না রহে কখন ;
কিন্তু বিদ্যে ! তুমি হ'লে বিতরণ,
ধাক বৃদ্ধি পেয়ে দাতাকে ধরে ।

১১

প্রবাল, মুকুতা, রক্তত, কাঞ্চন,
 হেরি ত্রিভুবনে যত কিছু ধন,
 জ্ঞাতি-শত্রু-করে সবারি বণ্টন,
 সবারি হরণ হইতে পারে ;

১২

কিন্তু, তোমা ধনে করিয়ে যতন
 একবার যেনা করে উপার্জন,
 তা হতে বণ্টন, অথবা হরণ,
 কার সাধ্য করে ত্রিলোকাগারে ?

১৩

এ ভব-মাঝারে, কেহ অন্য ধন
 করিলে গোপন, অথবা হরণ,
 জানিতে পারিলে ধনশালীগণ,
 ফেলে তারে যেন কালের মুখে ;

১৪

কিন্তু, তোমা ধনে যেই মহাজন
 একবার হুদে করিছে ধারণ,
 বুদ্ধি-বল তাঁর করিছ রক্ষণ ;
 কাল হরে সে ত পরম সুখে ।

১৫

তোমা ধনে ধনী হইয়ে, যে জন
কুপথ যতনে করিয়ে বর্জ্জন,
রাখেন ঈশ্বরে মতি সর্বক্ষণ,
তাহারি জীবন স্নেহের ধাম ।

১৬

তাই বলি, সবে করি দৃঢ় পণ,
কর উপার্জন বিদ্যা-মহাধন ;
ধর্মের পথে কর পদার্পণ ;
তা হ'লে পাইবে স্বরগ-ধাম ॥

নীতি-রত্ন-হার ।

গোপনে রাখিতে যাহা
করেছ মনন, তাহা
বন্ধুরো নিকটে যেন বলো না কখন,
বন্ধুরো থাকিতে পারে বন্ধু অগণন ।

২

যদি এই মনোমতে,
আপন ক্ষমতাবলে,

সুখে কাল কাটাইতে থাকেহে যতন,
রাখিও সঞ্চয় তবে, পিপীলী (১) মতন ।

৩

শুভ কাজ যে যখন
সাধিতে করিবে পণ,
অমনি, তখনি তাহা করিবে সাধন,
নহিলে ব্যাজেতে কাজ হইবে নিধন ।

৪

দান-ফল যদি চাও,
অধনকে ধন দান,
ধনীকে কখন ধন করো নাকো দান,
কি ফল নীরঞ্জে করি ঔষধ প্রদান ?

৫

সংসার-সরসী-জলে,
চরিত্র-কুসুম-দলে
রাখিতে বিমল, যদি থাকে মনন,
পরস্রীকে মাতৃবৎ করিও গণন ।

(৬)

সুজন হইতে যাঁর
থাকে আশা, যেন তাঁর

(১) পিপীলিকা । পিপীলিকাগণ শীতের প্রভাব সহ্য করিতে
পারে না বিধায় গ্রীষ্মকালেই শীতকালের খাদ্য সঞ্চয় করিয়া রাখে ।)

পর-হিঙ্গ অশ্রেষণে নাহি থাকে মন,
থাকে যেন নিজ-হিঙ্গের নিয়ত নয়ন ।

৭

পর-দোষ উদ্ঘাটন,
পর-নিন্দা অকারণ,
পর-দ্বেষ, পর-হিংসা, করে যেই জন,
অনন্ত নরকভাগী হয় সেই জন ।

৮

শরীর অনিত্য ধন,
নহে স্থায়ী কদাচন,
জানিয়াও কেন পুণ্য করনা অর্জন,
পরহিতে এই ধন করি বিসর্জন ?

৯

পর-চিত্ত অন্ধকার,
অথচ দেখিতে তার,
হৃদয়ের ভাব ভঙ্গি, দেখিবে কেমন ?
দেখিবে, মুকুরে মুখ দেখালে যেমন ।

১০

থাকে রে বাসনা যার,
যেতে পারাবার-পার,
সাধিতে মনন যদি করে রে যতন,
বেলা-ভূমি অন্ততঃ সে করে উত্তরণ ।

১১

নদীর যেমন গতি,
তেমনি কালের গতি,

তাই, যার হেলায় যাইছে কাল বয়ে,
থাকে তার মন-ক্ষেত্র মরু-ভূমি হয়ে ।

১২

প্রতিজ্ঞা করিয়া, পণ,
করিও না কোন জন,
যেহেতু জান না ভালে কি আছে কখন,
যেহেতু জীবনে নাই বিশ্বাস যখন ।

১৩

কুসঙ্গে কুরঙ্গে সাতি,
যৌবন কুসুম-ভাতি,
পাপ-দাবানলে কভু করোনাকো লয়, (১)
যদি চাও গুণ-বাসে (২) হইতে অক্ষয় ।

১৪

জনমিলা মহীতলে,
ঐদের যতন-বলে,
জানিও, তাঁরাও তব ঈশ্বর ঈশ্বরী,
পূজিও তাঁদের (ও), যথা পূজিবে ক্রীহরি

১৫

পূজিয়া বিভূর পদ
দিয়া মন-কোকনদ,
মোক্ষ লভিবারে যদি থাকে ভবে আশা,
করিওনা করে দান, দান-ভোগ আশা ।

১৬

করি তীর্থ পর্য্যটন,
বিগ্রহাদি দরশন,
(১) বিনাশ (২) সৌরভে ।

যে জন ধার্মিক বলি ভাবে মনে মনে,
অবশ্য বঞ্চিত সেই হয় ধর্ম্যধনে ।

১৭

ধর্ম্য-তেজ নাহি যার,
হৃদয় ভাঙারে তার,
হয় রে ভীষণ-ভাব কেমন প্রকার ?
এক চন্দ্র বিহনে যেমন অন্ধকার ।

১৮

ধর্ম্য-ভয় থাকে যদি,
সুবিমল হৃদি-নদী,
কুমতি-বাড়বনলে করোনা দাহন ;
করোনাকো অপলাপ উৎকোচ গ্রহণ ।

১৯

ভুলোনা ভুলোনা মন
কভু যেন সেই ধন,
তোমার জীবন-ধন যে ধন ভুবনে ;
ভুলিলে তোমায় তিনি, বাঁচিবে কেমনে ?

২০

বলেনা, বলেনা মন,
ভব-বধ বহুজন,
লভিতে সে ধন যদি থাকে তব আশা ;
রহিলে চঞ্চল মন, পূরে কিরে আশা ?

প্রদীপ ।

হে মানব ! কি ভাবিছ মনে ?

ভাবিছ কি এ সংসার, কেবলি সংসার সার,
ভব-কুঞ্জ বনে ?

২

অমূলক চিন্তা করি সার,
হারাইয়া ধর্ম-বল, কেমনে বুঝিবে বল,
সংসারের সার ?

৩

দেখ দেখি, চাহিয়া নয়নে,
ধার্মিক-কুসুম-দল, লভি যশঃ-পরিমল,
শোভিছে কেমনে ?

৪

নাহি যার ধরমেতে মতি,
কেমনে হইবে তার, দুখ-রাশি পরিহার,
চরমে স্তুতি ?

৫

পশি এই কুসুম-কাননে,
হইয়া পলাশ-দল, বল দেখি কিবা ফল,
নশ্বর জীবনে ?

৬

যদি চাও কল্যাণ-বিধান,
পরি ধর্ম-পরিকর, রতনে যতন কর,
হয়ে সাবধান ।

১৩

ভাগ্যে যাহা আছে রে লিখন !
 নাহি রে খণ্ডন তার, এই কি ভেবেছ সার,
 মূঢ়ের মতন ?

১৪

যদি তাই হবে রে নিশ্চয়,
 তা হ'লে থাকিতে প্রাণ, কেমনে জগত প্রাণ,
 প্রাণ কেড়ে লয় ?

১৫

দেখ মোরে পেলে অযতনে,
 দশী-তৈল দেহ-আয়ু থাকিতেও, প্রাণ বায়ু
 হরে প্রভঞ্নে ।

১৬

কিন্তু যদি থাকি সযতনে,
 বাঁচি নিয়মিত কাল, পেলে তৈল চিরকার,
 না ডরি মরণে ।

১৭

এইরূপ জীবের জীবন
 হ্রাস হয় অযতনে, বৃদ্ধিপায় সযতনে,
 না হয়ে নিধন ।

১৮

তাই বলি ভাগ্যের লিখনে,
 করি আস্থা নিরূপণ, হ'য় না অলস মন,
 ভব-কুঞ্জবনে ।

মনুষ্য ও মশকের বিবাদ ।

১

মনুষ্য—

রে মশক ! কি কারণে এত গর্ব তোর ;
কি সাহসে, কোন্ বলে করিয়ে নির্ভর,
হেরিয়ে মানবে ঘোর নিদ্রায় বিভোর,
বিষম দংশনে তাঁর সুখ-নিদ্রা হর ?

২

সাজে কি তাহার কভু এত গর্ব করা,
কীটাণু বলিয়া সেই গণনীয় হয়,
চপেটে (১) তাহার প্রাণ পরিহারে (২) ধরা,
বালকের করে যার জীবন সংশয় ?

৩

ধিক্ ধিক্ ধিক্ তার জনমের ধিক্,
যাহার জনমে পর অপচয় হয় ;
ধিক্ তার সাহসে, গরবে শতধিক্,
যাহারে হেরিলে, হয় ঘৃণার উদয় ।

৪

তার মত কীণাশ (৩) কি আছেরে জগতে,
যার মন সদা পাপে কলুষিত রয়,
ধাক্ক অন্য়ের কথা, আপন পুজিতে
যার নাই লেশ মাত্র দয়ার সঞ্চয় ?

(১) চপেটাবৃত্তে । (২) পরিত্যাগ করে । (৩) নীচ ।

৫

কি সাহসে রে মশক ? গুণ্ গুণ্ স্বরে
 মুহূৰ্হঃ মানবেরে কর জ্বালাতন ?
 জান না কি,—মানব এ অবনী ভিতরে
 বুদ্ধি বলে জিনিয়াছে সব জীবগণ ?

৬

অরে রে নির্বোধ ! তোর একি ব্যবহার,
 নাহি ডর তারে, যার রাজ্যে বাস কর ;
 তার প্রতি সদা হেন পরুষ আচার,
 এ অপেক্ষা কিবা আর আছে লজ্জাকর ?

৭

কেন রে তাঁহার প্রতি হেন অত্যাচার,
 বারণ ঘাঁহার বল সহিতে না পারে ;
 যার ক্রোধ-অনল জ্বলিলে একবার,
 মুহূৰ্ত্তে নাশিতে পারে তোমা সবাকারে ?

৮

জীবনের সাধ যদি থাকে তোর মনে,
 এখনো কহিনু, ছাড় সব অত্যাচার ;
 না কর পরুষ ভাব মানবের সনে ;
 এখনি অসার গর্ব কর পরিহার ।

৯

মশক——

রে মানব ! হাসি পায় শুনি তব কথা ;
 নির্বোধ মোদের ভূমি বল কোন্ মুখে ?

কোন্ গুণে হেনদৰ্প করিছ অযথা,
কেন হেন বাড়াবাড়ি করিছ সন্মুখে ?

২

ভেবেছ কিএ জগতে নাহি কোন জন,
তোমা হেন বুদ্ধি বলে সবার প্রধান ?—
তাই বা নির্বোধ বলি করিছ গণন
হেরিছ যাহারে তুমি, ভব সন্নিধান ?

৩

বল দেখি রে মানব ! ভবেশ মহিমা
ভুলিয়া যে জন, বৃথা পরনিন্দা করে,
অথবা দেখায় যেবা, আপন গরিমা,
অবোধ কি নির্বোধ সে, জগৎ ভিতরে ?

৪

বটে বটে বুদ্ধিবলে তুমি বলীয়ান্,
বটে বটে বুদ্ধিবলে জিনেছ সবারে,
কিস্তি বল, ধর্ম-বল করিয়ে সন্ধান,
কোথা, কোন্ দিন, তুমি জিনেছ কাহারে ?

৫

বল দেখি রে মানব ! জগৎ প্রাপ্তুরে
ক্রুর বুদ্ধি যার মাত্র সরবস (১) ধন,
ধর্ম-বল নাহি যার তিলেক অন্তরে,
কেমনে মহত্ব লাভ করিবে সে জন ?

৬

কেমনে মানব ! তুমি আমা সবা-কারে
রাজদ্রোহী বলি, হেন কর অপবাদ ?
না চিনি ভবের ভব, এ ভব মাঝারে
আপনি হইতে ধব করেছ কি সাধ ?

৭

মরণের ডর তুমি দেখাইছ কারে ?
ডরুক মরণে ভীৰু কাপুরুষ নর ;
ধরম যাহার সার সংসার আগারে,
মরণে তাহার, বল, কিবা আছে ডর ?

৮

অমূল্য তনয়-স্নেহে হেরিয়ে বিরত,
নিতান্ত নিশ্চয় মোরে করিছ গণন,
কিন্তু, বলদেখি, ভবে কেবা রহে রত
দিতে ধন তারে, যার নাহি প্রয়োজন ?

৯

ধিক্ রে মানব ! তোর বুদ্ধি-বলে ধিক্ ;
যে বুদ্ধি-বিপাকে তোরা ভুলি হিতাহিত,
যে জন করিছে হিত, তারে দিয়ে ধিক্,
অরাতি বলিয়ে শেষে কররে অহিত !

১০

জাননা কি রে মানব ! জগৎ-ভিতরে,
শিব-দাতা-ধাতা কারো পক্ষপাতী নন ;
সম্ভাব সমা, তাঁর সন্তান-নিকরে ;
কোন জীব, নহে কারো অহিত কারণ ?

১১

দেখনা মানব ! মনে গণি একবার,
যে মশকে শত্রু, সম করিছ গণন,
সেই শত্রু, গুণ্ গুণ্ রবে অনিবার,
সাথে কিনা মিত্র সম, তব প্রয়োজন ?

১২

সমলে থাকিলে হবে নানা রোগ তব,
হারাবে জীবন তুমি তাহে অসময় ;
সেই হেতু বিধান করিয়ে ভব-ধব
সৃজিলা মলাতে, হেন কীট নিরদয় ।

১৩

নিশাগমে, নিদ্রাবেশে যদি কোন জন
শয়ন না করে কভু মশারি ভিতরে,
সচেতন রাখি তারে, করি জ্বালাতন,
অহির দংশন হ'তে রক্ষিবার তরে ।

১৪

এইরূপে, নিরবধি নানা ব্যবহারে,
হে মানব ! তবহিত করিছি সাধন ;
দিতেছি তোমাতে শিক্ষা, বিবিধ প্রকারে,
নহিলে অকালে তুমি হইতে নিধন ।

১৫

তাই বলি, ওহে নর ! জগৎ ভিতরে,
যখন যে দিকে যাহা কর বিলোকন,
নাভাবিও তাহা যেন তব বিশ্ব তরে,
না করো তাহাতে 'হংসা-বিষ বরিষণ ।

১৬

যদি চাও ঐহিক কি পারত্রিক হিত,
 অলৌক আমোদ, দ্বেষ, কর পরিহার ;
 ধর্ম্ম-পথে থাকি, সদা কর পর-হিত,
 তাহ'লে মহত্ত্ব তব হইবে বিস্তার ।

ভীমসিংহের বন্দি-দশা ।

আহা বিধি ! এই কি আমার
 অদৃষ্টের ছিল হে লিখন ?—
 হারাইয়া সব রাজ্য ভার,
 অবশেষে হইল বন্ধন !

কেন আর এ ছার জীবনে ?
 বাঁচিবার কিবা প্রয়োজন ?
 ইচ্ছা হয়, সমর প্রাঙ্গণে
 পশি আজি, নাশি শত্রুগণ !

ছিলু আমি রাজ রাজেশ্বর,
 কতজনে সেবিত আমারে,
 কত দেব্য কত অনুচর
 যোগাইত, কত সমাদরে !

৪

কত প্রজা কুবেরের সম,
কত শত কর—উপহার
করিদান সমাদরে মম
পূরিয়াছে অক্ষয় ভাণ্ডার !

৫

প্রভাতের হাসি মুখ-খানি,
বন্দীগণ হেরিয়া নয়নে,
গুণ গানে কত কি বাখানি,
জাগাইছে থাকিলে শয়নে ?

৬

মম দাপে পৃথিবী কাঁপিত ;
মম সনে করিবারে রণ
কোন্ জন কভু ন' আসিত,
মম নাম করিলে শ্রবণ ।

৭

কিন্তু হায় ! সেদিন যখন
হারিয়েছি, মম ভাগ্য-দোমে,
পারিব কি লভিতে এখন
ভাগ্য-লক্ষ্যো, নিজ ভাগ্যবশে ?

৮

কিবা করি না হেরি উপায়,
সব দিক হেরি অন্ধকার ?
অধীনতা-নারকী অমায়
ঘেরিয়াছে, নাহিক উদ্ধার ?

৯

দিন হ'ল, আলো হ'ল, তবু
 স্ত্রদিনের দেখা নাহি পাই,
 ঘটে নাই যাহা ভাগ্যে কভু,
 ঘটাইল বিধি, ভাগ্যে তাই ?

১০

প্রাণি-কুল প্রীতির নয়নে
 হেরিতেছে সস প্রীতিকর,
 আমি হেরি আকার-প্রাপ্তগে
 সব বিষময়, মিশ্রকর ?

১১

হা বিধাতঃ ! এ কি বিধি তব,
 দিয়ে মোরে স্বাধীনতা ধন,
 পরিশেষে কেড়ে লয়ে সব,
 দুঃখ-নীরে করিলে মগন ?

১২

নাহি কি হে করুণার লেশ ?
 তব হৃদি পাষাণে নির্মিত ?
 দুর্দশার করে এক শেষ,
 তবু সাধ নাহ'ল পূর্ণিত ?

১৩

স্বর্গাদপি গরীয়সী বলি
 দেবগণ বাখানি যাঁহারে (১)
 স্বাধীনতা-রত্ন-হারাবলী
 হরি, কেন কাঁদাও তাঁহারে ?

(১) এহলে জন্মভূমি।

১৪

এ কি ! বৃথা বিধি-নিষেধবাদ
কেন আজি হ'ল এ আননে ?
নিজ সাধে হেরি অবসাদ,
বিধিবাদ ভণে মৃঢ় জনে !

১৫

কেন আমি রণ মাঝে পশি
অবিরাম করিয়া সংগ্রাম,
দিয়ে প্রাণ, অরি না বিনাশি,
হীন বেশে বন্দি হইলাম ?

১৬

এর ফল ভুগিতেই হবে,
যত দিন র'ব শত্রু-মাঝে ;
যতদিন না হবে না হবে
দেশোদ্ধার, পুনঃ রণ সাজে ।

১৭

রাজ্যহারা ভিখারীর সাজে
সঁপি (১) এবে স্বাধীন জীবন,
কোন্ বলে রহি শত্রু মাঝে,
ঘুচাইব দেশের বন্ধন ?

১৮

কি উপায়ে হইয়া উদ্ধার
লভিব সে স্বাধীনতা-ধনে,
উদ্ধারিব প্রকৃতি-সস্তার ?
কিছুই ত না হেরি নয়নে ?

(১) সমর্পণ করিয়া ।

১৯

কোথা গেল বল-বীৰ্য্য-ধন ?—
 যাছে স্তম্ভু করিয়া নির্ভর,
 বুদ্ধি বল করিয়া যোজন,
 অরিন্দম হয় বীরবর ।

২০

ধিক্ ধিক্ ধিক্ সে জীবনে
 যে জীবন অশ্রুতার ময়,
 যে জীবন ভীকু তার রণে
 রাখি তাহা কিবা ফলোদয় ?

২১

লভি এই মানব জীবন,
 যদি মানবতা পরিহারি,
 কেন তবে জীবন ধারণ ?
 কিবা ফল রূথা নাম ধরি ?

২২

প্রাণপণ করি আমি আজি
 করিব রে—করিব সংগ্রাম ?
 বিনাশিয়া চির-শত্রু-রাজি,
 জাগাইব স্বাধীনতা-নাম !

২৩

কোথা মম হৃদয় রতন
 ভালবাসা প্রকৃতি-মণ্ডলী ?
 চাও যদি স্বাধীনতা-ধন,
 নাহি ডরি শত্রু—মহাবলী,—

২৪

যাও রণে, যাও এই বেলা ;
সময় বহিয়া যদি যায়,
কে রক্ষিবে হুয়ে তবে ভেলা
দাসত্ব-নরক হ'তে ? হায় !

২৫

জন্মিলে এক দিন ভবে,
যত কেন কর না যতন,
এক দিন মরিতেই হবে,
এ বিধির না হবে খণ্ডন ।

২৬

তাই বলি করি প্রাণ-পণ
চল সবে জ্বরা করি রণে ;
“মরি বাঁচি” না করি গণন,
ন্যায় রণে নাশ শত্রুগণে ।

২৭

স্বাধীনতা স্বদেশের লাগি
রণভূমে প্রাণ যদি যায়,
নাহি হবে নরকের ভাগী,
স্বর্গবাসী হইতে যে চায় ।

২৮

মানে মানে মরিলে এ ভবে,
মরণেও না হবে মরণ ;

শুভ্র যশঃ চিরকাল রবে,
মান-হীনে জীবনে মরণ ।

অদ্বিতীয় দানশীল। মহারাণী স্বর্ণঘরীর নিকট

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ ।

হে মাতঃ ! ত্রিগণব্রতী, (১) মানসব্রত সঙ্গতি, (২)

স্বধাময় তব দানে কত সুখ রয়েছে,

বলিতে অক্ষম তাহা, কে বলিতে পারে ? আহা !

তাইতে মুকের মত মৌনী হ'তে হয়েছে ।

ধরি বুকে তোমা ধনে, চিরস্থায়ী কীর্তি-ধনে

লভি, বহুমতী ধনি শত ধন্যা হয়েছে ;

নৈলে করি হেন দান, কে রাখিত তাঁর মান,

কেবা ঘুচাইত তাঁর বত দুঃখ হয়েছে ?

যেরূপ কালের গতি, কিবা ধনী, কি ভূপতি,

তেলে শিরে তৈল দানে পরাঙ্মুখ হয় না ;

যশঃ উপার্জন তরে, ধনাঢ্যকে ধন ক্ষরে,

বারেক দরিদ্র-পাণে কটাক্ষেও চায় না ;

ভোগ সুখ ভুঞ্জিবারে, অগণন উপহারে,

খেতাজের তুষ্টি হেতু করে কত যতন,

হীন-রোগ-গ্রস্ত জনে, সাহায্য-বটিকা-বিনে

হারায় জীবন, তবু নাহি মিলে রতন ।

হেরি হেন ভাব গতি, কত বা অনন্য গতি,

(১) ধন্যার্থকাম । (২) অহিংসা, সত্য, দান, ব্রহ্মচর্যাदि ।

হতাশ-ইন্ধন মাঝে পঙ্গু সম পড়িয়ে,
 চিস্তারূপ হতাশনে, দন্ধ হয়ে অশুষ্কণে,
 থাকে যেন ধরা মাঝে মৃত-দেহ ধরিয়ে !
 যত দিন নাহি পায়, তব করুণা-আশ্রয়,
 তত দিন এই ভাবে চিস্তা-স্বরে জরিয়ে,
 মরে শেষে হীন বেশে ; কিন্তু যদি ভাগ্য-বশে
 লভে তব কৃপা তরৌ, তবে যায় ছরিয়ে ।
 তব কৃপা-বল কত, কি আর कहিব কত ?
 পেয়েছি সে পরিচয়, দিয়ে ভার বহন,—
 যে দিন রক্তনী যোগে, ভুগি আমি নানা ভোগে,
 নানা রূপ চিন্তানলে হয়েছি নু দহন ;
 যে দিন নিশীথ কালে, নিরাশা কুহক-জালে,
 আবরিয়া হৃদ-পদ্ম, আশাকুর নাশিল ;
 যেই কুক্ষণদা হ'তে, দেখেছি নু চারিভিতে,
 কালের কুটিল চক্রে দুঃখ সেতু ভাসিল ;
 বিধিকে হেরিয়ে বাম, যে নিশীথে ভাবিলাম,—
 বুঝি মোর আশা-লতা সফল না ফলিবে,
 বুঝি রবে যত দিন, ধরা মাঝে দীন হীন,
 দিনেকের তরে তারা স্তব্ধ নাহি লভিবে ।
 এইরূপ নানা মনে, বসি চিস্তা-সখী মনে,
 যেমন “সাহস-ভর” করিয়াছি মনন,
 অমনি স্মরণ যেন, ভ্রু ভঙ্গিয়ে বলিলেন,—
 “স্মরহ যাঁহার চিত্ত দান-যোগে মগন ।”

এ ভারতী আচম্ভিত, (১) হয়ে স্মৃতি-পথোদিত,
 হৃদয়-সরোজে, আশা অকুরিত হইল ;
 তখন শরৎ শশী, যেন সিত পক্ষে পশি,
 চিত্ত-চকোরের তৃষা স্রুধা দানে নাশিল ।
 মাগি কৃপা মনোমত, পেলাম তা বিধিমত,
 চিন্তার দহন (২) দাহ আর নাহি দহিল ;
 দুখ-নিশা অন্তমিল, সুখ-উষা সমুদিল,
 আশার সফল হ'ল স্রুধে মন মোহিল ।
 এইরূপ যত জন, কিবা ধনী, কি অধন,
 অসময়ে পড়ে যবে লয় তব শরণ,
 তখনি করুণেশ্বরী । দ্বরাও সে জীর্ণতরী,
 ভাসমান রত্ন-তরু করি তাহে যোজন ।
 তোমার করুণা-বল, লভিয়ে মনুজ দল,
 “শতবলে বলীয়ান” মনে হেন গণিছে ;
 হেরি তব কৃপা-তরী,— জীবগণ কেমকরী,
 কত মতে কত জন তব যশ ভণিছে ।
 যথা বরিষার ধারা, চাতকের মনোহরা,
 সাধ্য কি যে জলধিগা(৩)তার তৃষা বিনাশে ;
 তেমনি না তব দান, পূরে যাচকের মান,
 ধিক্ সে ধনীর দান, যাহা ভোগ বিলাসে ।

(১) কথা ।

(২) অগ্নি । (৩) নদী ।

সাধে কি জগন্ত-জন, কিবা ধনী কি নির্জন,
 “অধিতীয় দানশীলা” তব নামে বলিছে ?
 এ ধরা হেরিয়া মরু, হইয়াছ কল্লতরু ;
 সাধে কি দীনের সাধ মনোমত ফলিছে ?
 পত্রিকাদি হেরি যত, তব গুণ কত মত,
 বর্ণিয়াও শেষ কভু পারিছে কি করিতে ?
 বহুধা বেষ্টিত যার, কীর্তি-সিদ্ধ-সুখাধার,
 পারে কি শুকতি সেই সিদ্ধ শূন্য করিতে ?
 তব দান অনুপম, কিবা আছে এর সম,
 যাহে দীন-হীন-মন সুখ-হারে শোভিছে ?
 কবি গুণ বর্ণি যার, নাহি পায় পারাপার,
 যা হেরি অব্যয়িগণ, দানে জ্ঞান লভিছে ;
 যে গুণ সচক্ষে হেরি, কমলা ত্রিদিবা ছাড়ি,
 তব পাশে থাকি সদা, যোগাইছে রতন,
 সাধ্য কি এ মূঢ় জন, করে সে গুণ বর্ণন,
 কবিতা-কুসুম-মাতা গাঁথি মনোমতন ?
 তবে যে এ মূঢ়মতি, কুটিল কুলকাকুতি (১)
 অমিল অসার হার করে পদে বরণ,
 সুধু মাত্র এই আশে, কভুকি জননী পাশে,
 নিগুণ তনয় প্রতি হয় স্নেহ বারণ ?
 দেখ মাতঃ ! যেই দিন, তব পুত্র মতি-হীন,
 পড়িয়ে বিপাকে, তব লইলেক শরণ,

সে দিন তুমিই তার, বিনাশিলা দুখ-ভার,
 অদীন কৃপার বলে করি সাধ পূরণ ।
 লভি কৃপা তব ধৃত, (১) হয়ে অতি উপকৃত,
 চিরদিন তরে, আমি তব ঋণী হয়েছি ;
 শুধু নয় তব ঋণী, তোমায় দিলেন যিনি,
 দয়া ধন, তাঁব পাশে চিরঋণী রয়েছি ।
 অগ্নি পরহিত-ব্রতে ! করি দান বিধিমতে,
 করিলে ভারত-মাঝে যেই যশঃ ঘোষণা,
 সেই সব যশোরশি, উত্তাল তরঙ্গে ভাসি,
 ভাসাক (২) মহেশ যশঃ, করি হেন বাসনা ।
 ঈশ্বর এ বর দিন, তুমি মাতঃ ! চিরদিন,
 সুস্থকায়ে, সুশাসনে, করি রাজ্য শাসন,
 ভুক্তি প্রজাবৃন্দ সহ. স্বর্গ-স্থখ অহরহ ;
 “স্বর্ণময়ী” নামে যেন ভাসে (৩) ভব-ভবন ।

বসন্ত কাল ।

শিশির হইল অস্ত বসন্ত উদিল,
 রবি, শশী, মনোহর রূপে প্রকাশিল ।
 ছরন্ত হেমন্ত হিম ঋতুর উদয়ে,
 শশধর পত্নী (৪) হার—তারকা লইয়ে ।

(১) দ্রিত । (২) প্রকাশ করক । (৩) দীপ্তি পায় (৪) স্নাত্তিকে
 চন্দ্রের পত্নীরূপ কল্পনা করা হইয়াছে ।

শীকর (৫) কোয়াসা-জালে, হয়ে জড়ীভূত,
 দারা সহ শোকানলে ছিল অভিভূত ।
 শীতঋতু অবসান হেরি নিশাপতি,
 হইল বিমল ফুল্ল বিভাবরী-সতী ।
 তারাময় হার পরি হয়ে অলঙ্কৃত,
 মুহূর্ত্তেকে স্বামি পাশে হল উপনীত ।
 প্রিয়ার মানস বুঝি, পূরিতে মনন,
 শশাঙ্ক সহাস্যে সুধা কৈল বরিষণ ।
 পতিদত্তা সুধা ভুঞ্জি, হরিষ অন্তরে
 আত্মা দিলা নৃত্য তরে নর্ত্তক চকোরে ।
 বিচেত বিটপী, বল্লী, যাঁহার পরশে
 সুধাময় হিম-অশ্রু করে প্রেম-রসে ।
 মনোলোভা যাঁর আভা বৈকুণ্ঠে বিরাজে,
 নিশানাথ তোষে যাঁরে মনোহর সাজে ।
 বিশ্রাম দায়িনী, যাঁর মুরতি মোহিনী,
 কাব্যক্ষেত্র যেই সুধু সুফলদায়িনী ।
 তাঁহার আদেশ, বল কেমনে চকোর,
 অমত করিবে, হয়ে রসিক কিস্কর ।
 যেমন নাট্যের কথা শ্রবণে পশিল,
 অমুনি নিমেষে তথা উপনীত হ'ল ।
 দোসরী চকোরী লয়ে নানা রঙ্গভরে,
 ভুবনমোহন গীত তুলি বীণাস্বরে ।

কড়ু উর্জ, কড়ু অধঃ, কড়ু চক্রাকারে,
 নৃত্যের লহরী ভঙ্গে তুষিল সবারে ।
 বৃক্ষে বসি পিকরাজ কুহু কুহু স্বরে,
 বরষি অমিয় যেন শ্রবণ বিবরে,
 প্রেমের তরঙ্গ তুলি ঝিঝু-পদ ভজে, (১)
 বিমোহিল প্রেমিকের মানস-সরোজে ।
 কোথা বা খদ্যোত-কুল টিপ্ টিপ্ করে,
 উজলিল প্রকৃতিকে স্ফুটনশায়ী করে ।
 কোথা বা ঝিরিকা-দধি ঝিঁঝি ঝিঁঝি রবে,
 বন্দি সম বন্দনায় বন্দি কেশবে ।
 কোন স্থলে ফেরুপাৰ ভীম “হোয়া স্বরে,”
 “কে জাগ” বলিয়া যেন জাগাইল নরে ।
 হেরি হেন অপরূপ রূপ সুবিমল,
 অসীম আনন্দনীরে হইয়া বিহ্বল,
 ক্রমে বিভাবরী, শশী, হ’ল অন্তমিত ;
 রবি সম্ভাষিতে উষা হ’ল উপনীত ।
 সতীর অবাধ্য হবে, কাহার শক্তি ?
 পূরিতে সতীর সাধ, অতি দ্রুতগতি
 দিবাকর স্বীয় কর প্রকাশি গগনে,
 উপনীত হ’ল আসি উষার সদনে ।
 ষাঁহার (২) প্রভায় দীপ্তি পেয়ে ধরাধর,
 ঝরিছে নিব্বরহলে মুকুতা-নিকর,

(১) তখনা করিয়া । (২) দিবাকরকে বুঝাইয়াছে ।

যাঁর তেজে তেজস্বিনী হয়ে বহুমতী,
 ধরিছে সস্তান-রত্ন বিবিধ মুরতি,
 ক্ষিতি-বায়ু-ব্যোম-বারি, যাঁর শক্তি-বলে
 নিপাত বা সন্নিপাত (১) হয় স্ত্রকৌশলে,
 সে ভানু উদয়াচলে হলে উপনীত,
 প্রকৃতি কেমনে বল রহিবে স্তম্ভিত ?
 রবি-করে পূর্বাশারে (২) হেরি আলোকিত,
 প্রকৃতির হৃদি-পদ্ম হ'লো বিকশিত ।
 ফুটিল কুসুম-কলি, গন্ধে আমোদিল,
 মধু লোভে মধুকর আসিয়া জুটিল ।
 হেরিয়া কুসুম-রাজী হৃদে অলি-দল,
 বিকসিল মনোলোভা মধু স্রবিমল ।
 ক্রমে দিবাকর, কর প্রকাশি গগনে,
 রঞ্জিত করিল কিবা লোহিত বরণে ?
 রক্তবর্ণ নভস্থল করি বিলোকন,
 মুছুল হিল্লোলে বহি মলয় পবন
 বিটপৌর পত্র লয়ে, সরু সরু স্বরে,
 চামর ব্যঞ্জনে যেন মনোপ্রাণ হরে ?
 খগ-কুল হৃষ্ট মনে মিষ্ট আলাপনে
 মোহিল জগৎ-মন বসি কুঞ্জবনে ।
 গোপাল গোপাল যত গোষ্ঠে চরাইল,
 কৃষক কর্ষিতে মাঠ, হল চালাইল ।

(১) একত্র মিলন । (২) পূর্বাশা—পূর্বদিক ।

ভাবুক ভাবনা-রসে মন মজাইল,
 দেখিতে দেখিতে খর মধ্যাহ্ন আইল ।
 প্রচণ্ড কিরণে জীব ব্যথিত হইল,
 তাই সবে হেনকালে বিজ্রাম লইল ।
 হইলে মধ্যাহ্নগত পুন্মঃ জীব-গণ
 আপন কর্তব্যকামে নিবেশিল মন ।
 হ'লে দিবা অবসান রবি অন্তগত,
 হরষে আলায়ে সবে হইল আগত ।
 আবার মুহূর্তে সেই বিভাবরী সতী ।
 আহা ! কি মধুর ভাব বসন্ত উদয়ে,
 রসাল—আলক-নাথ (১) মুকুলিত হয়ে
 জানাইছে, দেখাইছে আপন গরিমা ।
 শুনি নাই হেরি নাই কভু চরাচরে
 পুরুষে প্রসূতি ভাব অবনী-ভিতরে ;
 ধন্য ধন্য মধু মাস ! কুহক তোমার
 দেখালে, রসালে দিয়া মুকুল-সজ্জার ।
 ধন্য সে চক্রীর চক্র ! সংসার-আগার
 ভূঞ্জয় যাহার চক্রে ভাগ্য-চক্রাধার (২) ।
 ভাগ্য-বশে কুহ্মিত হেরিয়া কান্তরে,
 আলক লুকায়ে মুখ সৃণী-লজ্জা-ভরে

(১) আলক লতা, কেহ কেহ ইহাকে বর্ণলতা কহে ।

(২) নিয়তি দেখি ।

বহু সন্ধ্যা সম আজীবন করিতে যাপন,
 আর না দেখাতে মুখ লতা-সকাশন,
 (বুঝি পাতকের ভয়ে পদ পরিহরি),
 লুকাইল মুকুলিত পতি-শিরোপরি ?
 বসন্তে যে দিকে আমি নয়ন ফিরাই,
 মনোহর কত হেন দেখিবারে পাই ?
 এরূপ আশ্চর্য্য শোভা করি বিলোকন,
 ঈশ্বরে না মুগ্ধ হয় কোন্ মুঢ় জন ?

উষাকালে একটা গোলাপ দেখিয়া ।—

কে তুমি লো উষাকালে হাসিতেছ মৃদু মৃদু ?
 কার তরে এত হাসি হাসিছ লো সুবদনি ?
 কোন্ নাথে বিমোহিতে তুলেছ ও হাসি-মুখ ?
 কে তোমারে প্রেমে মাতি এত হাসি শিখাইল ?
 কার তরে বিধু-মুখি ! খুলিয়া ও হৃদি খানি,
 বিতরি মধুপে মধু, মধু-গান গা(ও)য়াইছ ?
 কে তোমার ভালবাসা ? কেবা তাহা দেখাইল ?
 কার ভালবাসা আশা ভাবিছ বিরলে বসি ?
 কার পাণে চেয়ে আছ লাজ-ভয় পরিহরি ?
 কার তরে কান্দিতেছ প্রেম-অশ্রু-নীরে ভাসি ?
 কার তরে চারু-অঁধি ! সেজেছ বিমল রাগে ?
 কে তোমারে ভালবাসি হেন ভাতি প্রদানিল ?

কাহার স্রবাস-রাশি ছড়াইয়া চারি পাশে
 হইছ জগতী-তলে শত গুণে আদরিণী ?
 কাহার স্রনীতি যথা “দুখ-মূল স্রুথ-রাশি”
 শিখাইছ চারুশীলে ! কণ্টক-বসন পরি ?
 कहলো कहলো ধনি ! कह মোরে কৃপা করি
 বারেক দেখাতে মোরে পার কি সে গুণমণি ?

ইষ্ট-চিন্তা ।*

একদা বিজনে বসি যুদিয়া নয়ন,
 ভাবিছি ভবের ভাব সংসার ভিতরে,
 হেন কালে চিন্তা-সখী সম্বোধিয়া মোরে
 জিজ্ঞাসিলা, যেন কুতূহলে, कह সখে !—
 “কেন বলি স্বর্গাদপি গরীয়সী মাতা ?
 কেন বলি মাতা হ’তে পিতা পূজ্যতম ?
 কেন বা শিষ্যের কাছে শিক্ষক পূজিত ?
 কেন মন্ত্রদাতা পূজ্য পিতার সমান ?
 কেন পতি-পরায়ণা করিছে গণন,
 পিতা হ’তে পূজ্য পতি ভবের ভিতরে ?
 কেন বা জগৎপতি অতি পূজ্য পাদ,
 পিতাও নহেন পূজ্য তাঁর সমতুল ?
 কেন বা স্বরগ-ধাম পূজ্য ভব ধামে ?

* এই বিষয়টি কবিবর ৬ মধুসূদন দত্ত মহাশয়ের অমিত্রাকর
 ছন্দায়ুকারে লিখিত নহে, সুতরাং সেই ছন্দে না পড়িয়া বস্তির প্রভি
 বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া পরার ছন্দের মত পড়িতে হইবে ।

কেন বা জনম-ভূমি তা হ'তে পৃজিতা ?”
 শুনি হেন নীতি পূর্ণ পুরাণ-কাহিনী
 সখী-মুখে, প্রশ্ন-ছলে, হইলু বিহ্বল ;
 হইলু বিকল ভাবি কেমনে ভূষিব,
 স্বরূপ উত্তরদানে, সখীর অন্তর ?
 হেন কালে স্তম্ভিত হেরিয়া জড় প্রায়,
 কহিলা আপনি সখী স্বরূপ উত্তর ;—
 কহিলা নীরবে মোরে, “অগ্নি প্রিয় সখে !
 বল দেখি, জনমিলা যাঁহার জঠরে,
 যাঁহার পীযুষ পিয়ে রক্ষিলা জীবন,
 না খেয়ে খা(ও)য়ায়ে যিনি কত কষ্ট করে
 করিলেন এতকাল লালন পালন,
 যিনি স্নধু তব স্নখ-সাধনের তরে
 করিছেন সদা ধ্যান বিভূর চরণ,
 এ হেন জননী বিনা জগতী ভিতরে
 স্বর্গাদপি গরীয়সী আছে কি গো আর ?
 যে পিতৃ ঔরসে তুমি জননী-জঠরে
 লভিলা জনম-অস্থি-বল-পরিকর,
 যাঁহার জীবনে রহে জননী জীবিত,
 যাঁহার মরণে হয় সংহতি তাঁহার ;
 এমন জনক কিহে সংসার ভিতরে
 নহেন জননী হ'তে অতি পূজ্যপাদ ?
 যে জন তোমায় দিলা বিদ্যা মহাধন,

যাঁহার প্রসাদে হও জগত পূজিত,
 যাঁহার নিকটে পেলে হিতাহিত জ্ঞান,
 সে জন তোমার কি গো নহেন পূজিত ?
 যে প্রভু করেন দান জ্ঞান-মন্ত্র কাণে,
 যাঁহার প্রসাদে হও ধরমে দীক্ষিত,
 যিনি ভ্রম-তম-রাশি নাশিবার তরে
 নানা মত মূল-মন্ত্র শিখান তোমায়,
 যাঁর মন্ত্র-বলে হয় স্বরূপে গমন,
 এসেছ ধরায় যথা পিতৃ তেজোবলে,
 সেই মন্ত্রদাতা এই ভষের ভিতরে
 কেন না হইবে পূজ্য পিতার সমান ?
 যাহারে করিয়া বালা জীবন-প্রদান
 জীবনে জীবন ভাবে, মরণে মরণ,
 যাঁহার প্রণয়-পাশে চিরবদ্ধ বালা,
 যাঁর হুখে হুখ তার, যাঁর সুখে সুখ,
 যার করে পিতৃদেব করিলা প্রদান,
 যত স্বত্ব ছিল তাঁর বালার উপরে,
 সেই জনে পতিরতা পূজ্য পিতা হ'তে
 কেননা করিবে গণ্য পূজ্য তম বলি ?
 জনম লভিলা তুমি যাঁহার কৃপায়,
 জননী-জঠরে, পূজ্য পিতার ঔরসে ;
 যে জন জঠর মাঝে যতনে তোমায়
 পালিলেন, অনাহারে আছিলে যখন,

রাখিলেন মাতৃবুকে পীয়ুষ আধার,
 যা দিয়া জননী তব রাখিলা জীবন ;
 হইলা বস্তুধাপূর্ণ যাঁহার কৃপায়
 ফল-শস্য-তরু-গণে, তোমাদের তরে ;
 রবি-শশি-অনল-অনিল-জল-স্থল
 সাধিলা যাঁহার-বলে, তোমাদের হিত ;
 যে বিভূর মহিমায় তোমরা সকলে,
 রেখেছ জীবন, জন্ম লভিয়া ভূতলে ;
 যিনি গো পিতার পিতা, সদা শিবময়,
 পিতা হ'তে পূজ্যতম নন কিহে তিনি ?
 যে স্থান এ ভব-ধামে দেহীর দুর্লভ,
 কলুষের লেশ মাত্র নাই যেই স্থানে,
 পাপীর পশিতে যথা নাহি অধিকার,
 নাহি যথা শোক-দুঃখ তিলেকের তরে,
 ধার্মিক পুরুষ যথা ছাড়ি পৃথ্বী ধাম
 অন্তিমে পরম স্থখে সদা বাস করে ;
 যে স্থান কেবল মাত্র পুণ্য ধাম ভবে,
 তার সম পূজ্যধাম আছে কিগো ছুটি ?
 না হয় জনম কারো যে স্থান বিহীনে ;
 না হয় স্বরগ-লাভ ঘৃণিলে যাহায় ;
 যার সম কমনীয় না হের নরনে,
 যাহার প্রকৃতি-সতী অতি মনোরমা,
 যে স্থানের ক্ষণ স্থখে বোধ হয় মনে

চির-স্বর্গ-স্থ যেন ভুঞ্জিতেছ তুমি ;
 যে স্থানে জনমি তুমি, জনক জননী
 সেবিতেছ, করিতেছ জনম স্বার্থক ;
 যে স্থানে বসিয়া তুমি মনের হরষে
 পারিছ করিতে চিন্তা বিভূর চরণ ;
 যে স্থানের স্বাধীনতা রাখিতে জীবন
 সাধিলে সমর ক্ষেত্রে, লভিছ নির্বাণ ;
 তার সম দিব্য ভূমি আছে কিগো আর ?
 নহে কি স্বরগ হ'তে সে ভূমি পূজিতা ?
 এতেক কহিয়া সখী শিখাস ত্যজিয়া
 হুধাইলা পুণঃ মোরে—“অয়ি প্রিয় সখে !
 কহ দেখি সত্য করি তোমরা সকলে
 পুরুষ কি বাল্য নব্য—ভারত ভিতরে ?
 শুনিত সকলি জ্ঞান, কিন্তু কার্যাকাশে
 নিরখি নীরব কেন, কেন হীন-বল ?
 কেন বীর-প্রসূতার দুর্গতি এখন ?”

মনের প্রতি উপদেশ ।

ওরে মন ! কেন যুদ্ধ হইছ অযথা
 লোভের আক্রমে তুমি ? ধর্ম-ধন ভুলি
 কেন হও বৃথা ধনে রত ? জ্ঞান না কি
 তুমি, জ্ঞান-মূল-ব্রহ্মঅস্ত্র আছে তব

কাছে ?—যাহা দিয়াছেন ধাতা বিশ্বনাথ
 শাসিতে নরকে নেতা রিপু-পরিকরে ।
 থাকিতে এমন অস্ত্র হৃদি-অস্ত্রাগারে
 না করি কটাক্ষ তাহে, কাপুরুষ সম
 ধন ধন বলি মূর্থ ধর্ম-ধন ছাড়ি
 করিতেছ কেন বৃথা, কেন বৃথা লোভে
 কলুষ সঞ্চয় তুমি ? দেখ নাকি চেয়ে
 নিকটে বিকট-মূর্তি শমন দাঁড়ায়ে
 ভীম দণ্ড লয়ে করে ? ভাব নাকি মনে
 কি কঠোর যম-দণ্ড সহিতে হইবে,
 ছাড়ি যবে ভব-ধাম করিবে গমন !
 হইবে বিচার যবে শমন-ভবনে !
 লোভের আক্রমণ করে এতই প্রব
 হ'ল তোর ? ধর্ম-ভয় তুচ্ছ হ'ল মনে ?
 ভাবিলেনা—দেখিলেনা চেয়ে—কি কঠোর
 কর্ম-ভোগ ভুগিয়াছে, ভুগিতেছে সবে,
 লোভের আক্রমে পড়ি ধর্ম-লোপ করে ?
 বাসনা করেছ কিহে লোভের প্রসাদে
 হইবে বরণ্য তুমি, মহা খ্যাতিমান,
 ধন-বলে, নর-রাজ্য-মাঝে ? জান না কি
 তুমি,—“কমলা চঞ্চলা অতি”,—ধন জন
 দুদিনের তরে, আজি আছে কালি নাই,
 হয় ত হইবে চূর্ণ এখনি সে সব,

করাল কালের ভীম প্রচণ্ড কবলে ?
 স্মৃধু মাত্র ধর্ম-ধন, উপার্জিবে যাহা,
 অক্ষয় রহিবে সদা, কাল-শির-দেশে ;
 হইবে বরণ্য তাহে দেবেন্দ্র সমাজে ;
 ধনা হবে বহুমতী মাতা ; কীর্তিতব
 রবে চিরকাল ; গাইষে গায়ক-গণ
 মনের হরষে তব কীর্ত্তি গুণাবলী ,
 কবি-গণ কাব্যরসে মাতি, ভাসাইবে
 ভবের ভিতরে, অতুল সম্মান তব ;
 ভাসিবে তাহাতে তব রাজ্য নর-গণ
 সমুজ্জ্বল করে, ভবধামে ; করিবেন
 বিশ্বপিতা স্মধুর বোলে কত শত
 আশীর্ব্বাদ, তোমায় তখন, লয়ে ক্রোড়ে ;
 কতবার ধন্য ধন্য বলি করিবেন
 বদন চুম্বন, প্রীতি ভরে, প্রেমময় ;
 কহিবেন মধুর বচনে, মৃদুস্বরে—

“ দেখবাছা, এই কথা রেখো সদামনে,—
 ধর্মই অক্ষয় ধন সংসার ভিতরে ;
 এ ধন-কুস্থমে কাল-কীট নিরদয়
 না পারে পশিতে কভু, না পারে নাশিতে ;
 না পারে সহিতে এর শুভ্র তেজোরামি
 প্রাণ ভয়ে যায় পলাইয়া দূর দেশে ” ।
 হায় হায় ! কেন তবে ছাড়ি হেন ধন—

সেই স্থখের নিদান, অসার অনিত্য
 ধনে করহ যতন রে মন ? থাকিতে
 কাল ? ভাব না কি মনে—“অকাল হইলে
 তব কি হবে দুর্গতি ? কেমন যন্ত্রণা
 হবে সহিতে তখন, অনুতাপ বহি
 যবে করিবে দহন তব দেহ ? যদি
 আজি এই বাল্যকালে হও মুগ্ধ, মুঢ়
 মন ! অনিত্য-রতনে ; না করি যতন,
 হেলায় রাখহ ধর্ম-ধন, রাখ তাহা
 বুদ্ধকাল তরে, কি দশা হইবে তবে
 রে মন ! তোমার ?—পূর্ণ হ’লে কাল তব
 এই দণ্ডে আজি । কেমনে যাইবে তুমি
 বৈজয়ন্ত-ধামে ? কোন্ ধন সঙ্গে যাবে
 ধর্ম-ধন বিনা ? ধন জন যত কিছু
 তুমি ভাবিছ আপন বলি, সকলি ত
 ওরে মন ! রহিবে পড়িয়া ; কিছুই ত
 না হবে আপন, সেই শমন ভবনে,
 রক্ষিতে তোমায় মুঢ় ! সে বিপত্তি কালে ।
 তাই বলি ওরে মন ! ধর্ম-ধন ছাড়ি
 হয় না বিপথগামী, লোভের কুহকে ;
 বলনা কুকথা কভু ধর্মকথা বিনা ;
 করোনা ভ্রমেও যেন উৎকোচ গ্রহণ
 কার কাছে ; করোনা হরণ স্বামি-ধন,

কিন্মা পর-সর্বনাশ স্বার্থলাভ তরে ;
 কুচিন্মু কেরাতে কভু নাহি দিও স্থান
 তব-হৃদে ; আজীবন কেরো পরহিত ;
 আজি কালি বলি, হওনা বিরত কভু
 স্কার্য সাধনে ; গৌয়ার বলিবে ভয়ে
 বীর সমুচিত বীরত্ব ছেড়না ভীরু—
 কাপুরুষ সম, রিপু-রণে, ধর্ম- দেশ
 রাখিতে স্ববশে । যদি কর মন এই
 সময় থাকিতে প্রেমময় বিভূসনে
 একতা বন্ধন, প্রেমবলে তা হ'লেই
 নিশ্চয় জানিবে অবশ্য হইবে তব
 স্বর্গলাভ, অন্তে অনাদির কৃপাশ্রমে ।

সঙ্গীত ।

বিদ্যাদেবীর নিকট তত্ত্বজ্ঞান প্রার্থনা ।

()

কোথা গো মা জ্ঞানেশ্বরী ! কর কৃপা এ সন্তানে,
 তুমি মা নিদয়া হলে কি কাজ এ ছার প্রাণে ?
 লইয়ে শরণ তব, অমর হইছে সবে,
 কীর্তি-ফুল-দলে ভব পুরিয়া বিমল আশ্রমে ।
 এ ভব সাগর-তলে নিরখি যতক ধন,
 সবারি সমীপে আমি যেন হীন অভাজন ;

কমলা কুপিতা অতি নাহি ভয় তাহে মোর,
যদি থাকে মন-ভৃঙ্গ ও পদ-মদক পানে ।
তোমাধনে যেই জন লভে সে এমনি ধনী .
নীচ হ'লে তবু যেন সদা সব-শিরোমণি ;
তাই মাতঃ ! তব পদে লইনু শরণ আমি,
দেখি মান রাখ কি না, সুধা-তত্ত্ব জ্ঞান দানে

বিদ্যাদেবীর নিকট সৎ কল্পনা ও সৎ ইচ্ছা প্রার্থনা।

()

অয়ি মা কল্পনা দেবি ! কল্পনা করেছি আমি,
হই যেন তমোহীন, ও পদ সরোজগামী ।
কর মাতঃ ! কর দান স্রুতি বাসনা মনে,
ভ্রম-মদে মাতি যেন না হই বিপথগামী ।
জানি আমি ভব-ভরে ভকত বৎসলা তুমি,
তোমায় ভকতি ভাবে বাঁধে যেবা মনোভূমি,
দিয়া তত্ত্ব-জ্ঞান তারে, শোক, তম মোহ-রাশি
পলকে করহ লয়, হয় সে স্বরগগামী ;
তোমার করুণা-বলে কল্পনা লহরী-হারে
বাণ্মীকি মহামুনি বিমোহিল সবাকারে ;
করিল দু্যলোকে গতি, অস্ত্রিমে, সে হার-গুণে,
হইল যতির খ্যাতি অনন্ত গীতিকা গামী ।

ঈশ্বর অসংখ্য নহেন ; তিনি এক, তাঁহার অসংখ্য
কীর্তি গুণে অসংখ্য নামে আরাধনা হইয়া থাকে ।

()

কে বলে অসংখ্য হর ?

তিনি এক ব্রহ্ম পরাৎপর ।

কাল-ভয় নাশি কালী, তম-মোহ হরি হর,
আবার পতিতকে তরায়ে তারা তারকব্রহ্ম নাম তাঁর।
অশিব নাশেন বলি শিবাখ্যা ভবে প্রচার,
তাঁর এইরূপ কৰ্ম্মানুযায়ী নামে পূর্ণ ত্রিসংসার ।
যদি চাওরে ওরে ও মন ! মুক্তিপদ লভিবার,
তবে ভজ ভক্তি-ভাবে মন এক ব্রহ্ম অনিবার ।

নিষ্ঠা ভাবে ঈশ্বর আরাধনা ।

()

ভজরে মন সদাই হরি,

যাতে তরিবে জীবন-জীর্ণ তরি ।

হরি গো পারের কর্তা ভব পারের কাণ্ডারি,
মোরা শোক-দুঃখ-জলাবর্তে তরি তাঁরি চরণ ধরি ?
হরি—সাকার কি নিরাকার সে সব বিতর্ক ছাড়ি,
ভজ্ঞে সেইরূপে যেরূপে তাঁরে ভজিতে পার দৃঢ় করি।
ও মন,—ভজন সাধন তুচ্ছ নয় গো, ভজ হরি এমনি করি,
যেন একুল ওকুল দুকুল-পাকে কুল হারায়না জীবন-তরি।

ঈশ্বরকে শম্ভুশক্তি জ্ঞানে শক্তি ও অভয় প্রার্থনা ।

(খাষাজ,—মধ্যমান)

তার গো মা নিস্তারিণি ! দুস্তর এ কাল-পাকে,
তুমি না তারিলে তারা, কেঁ তরাবে এ বিপাকে ?
এবল কালের স্রোতে ফেলিছে কালের মুখে,
না তারিলে ভব-তারা তারা নাম কোথা থাকে ?
দুর্বলের বল তুমি, দেহ সত্ত্ব-বল মোরে,
নাশ কাল-ভয় কালি ! কাল-কালকূট-পাকে ।

ঈশ্বরের নিকট জ্ঞান প্রার্থনা ।

(খাষাজ,—মধ্যমান)

বল নাথ ! বল দেখি কেমনে এ মন-পাখী
এ দেহ-পিঞ্জর ছাড়ি পাইবে ও পদ-শাখী ?
নিকটে নরকনাথ রেখেছ যে ফাঁদ পাতি,
কেমনে পাইবে পার পাপ-ফলে লোভ রাখি ?
জানি ওহে দয়াময় ! অধম-তারণ তুমি,
তার তার তার-ভয় জ্ঞান-তন্ত্রে বেঁধে রাখি ।

ঈশ্বরের নিকট শাস্তি প্রার্থনা ।

()

বল গো বল গো পিতঃ ! কোথা পাব শাস্তিজল ?
পড়িয়ে মনের পাঁকে (আমি) অশাস্তি হেরি কেবল
পিতঃ ! সংসার-সরসী-জল এমন যে নিরমল,
তবু যেন হলাহল (কেন) মম ভালে বরষিল, !

পিতঃ ! বাহ্যিক দেখায়ে ভাল হয়েছিত বড়ই ভাল,
 কিন্তু যে ভিতর-কাল (আমার) কাল হয়ে দাঁড়াইল !
 পিতঃ ! সংসারে মোর কেবল আসা যাওয়াই সার হল,
 দিনে দিন ফুরাইল (হায় হায়) তবু শাস্তি না মিলিল !

সমাপ্ত



